FF0084-A4-0312_Layout 1 09/03/2012 14:21 Page 1

EARLEX SPRAY STATION GEMINI

OPERATING INSTRUCTION MANUAL

BEFORE USE – PLEASE READ THE MAIN MANUAL AND SAFETY INSTRUCTIONS.
Please retain for future reference.

MANUAL DE INSTRUCCIONES

ANTES DE UTILIZARLA - POR FAVOR LEA EL MANUAL PRINCIPAL Y LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD.
Guárdelo para futuras consultas.

MODE D'EMPLOI

AVANT UTILISATION, MERCI DE LIRE ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI ET LES CONSIGNES DE SÉCURITÉ.
Veuillez conserver cette notice pour toute consultation future.

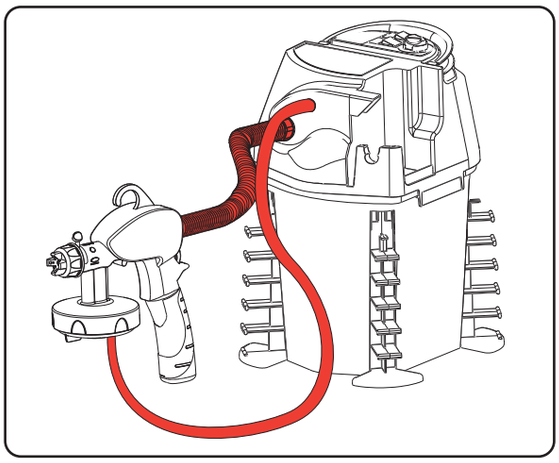
STOP

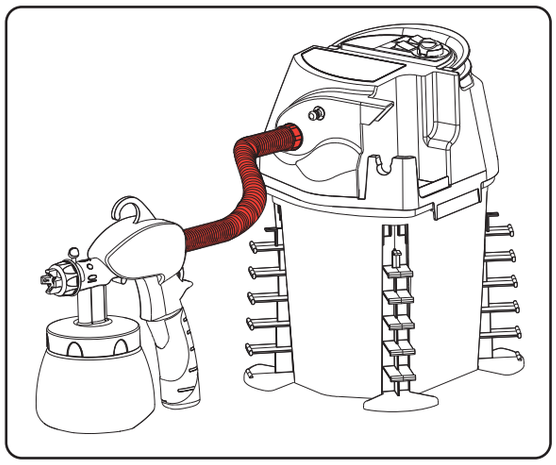
DO NOT RETURN TO STORE IF THIS PRODUCT HAS BEEN USED
If you have any questions relating to this product please contact Earlex customer service
TOLL FREE: 888-783-2612

NO DEVUELVA EL PRODUCTO AL ESTABLECIMIENTO SI HA SIDO USADO.
En caso de dudas y preguntas relacionado con el producto contacte con el servicio Earlex llamando al
TELÉFONO GRATUITO 888-783-2612

NE PAS RETOURNEZ LE PRODUIT AU MAGASIN SI CE DERNIER A DÉJÀ ÉTÉ UTILISÉ. Si vous avez des questions concernant ce produit merci de contactez le service client d'Earlex au
888-783-2612

A complete painting & finishing system
Un completo sistema de pintura y acabado





Large Projects:

Direct from the paint can or Gemini bucket.
Water-based coatings only may be used with this set-up.

Small Projects:

From the quart cup.
Water & solvent based coatings may be used with this set-up.

Proyectos grandes:

Directamente desde la lata de pintura o el cubo de Gemini.
Con esta configuración solo se pueden usar revestimientos con base de agua.

Proyectos pequeños:

Desde el depósito pequeño.
Con esta configuración se pueden usar revestimientos con base de agua o disolvente.

US

Thank you for purchasing the Earlex Spray Station Gemini. We hope you enjoy the benefits this versatile paint spraying system provides. Due to the benefits of low overspray, ease of spraying a wide variety of materials it can be used on multiple interior or exterior projects, arts and craft and hobby projects and provide a great quality finish for even the most inexperienced painter.

Your Gemini has been tested prior to leaving the factory. For the first use we recommend you place a quart of warm water in the bucket turn on the pump and then the turbine and spray onto some scrap cardboard - this will clear any dust that may have entered into the paint tubes and help the paint flow through the Gemini head. If the unit does not function see our trouble shooting section, call our toll free helpline 888-944-HVLP (4857) or visit www.spray-station.com. DO NOT PUT PAINT INTO THE UNIT if the unit does not function as in the event you have to return the product due to a mal-function then the store will not take the Gemini back. In the event there is a malfunction and paint has been used please call our helpline and we will rectify the problem for you.

In addition we have provided a HOW TO DVD with this product which covers many of the subjects contained in the manual and we highly recommend you watch this before setting your Gemini up and spraying.

ES

Gracias por comprar el sistema pulverizador Spray Station Gemini de Earlex. Esperamos que disfrute de las ventajas de este versátil sistema de pulverización de pintura. Gracias a sus ventajas de baja pulverización y facilidad de pulverizar una amplia gama de materiales puede utilizarse en múltiples proyectos interiores o exteriores, trabajos de artesanía y proyectos de hobbys, produciendo un acabado de alta calidad incluso para el pintor más inexperto.

Su Gemini ha sido comprobado antes de salir de la fábrica. Para el primer uso recomendados que vierta un cuarto de agua caliente en el cubo, que accione la bomba y después la turbina, y que pulverice sobre un pedazo de cartón; de esta forma limpiará cualquier resto de polvo que pueda haberse introducido en los tubos de la pintura, y ayudará además a que el flujo de pintura llegue sin problemas al cabezal Gemini. Si la unidad no funciona, contacte con nuestra línea de asistencia al cliente de llamada gratuita 888-944-HVLP (4857), o visite www.spray-station.com. NO INTRODUZCA PINTURA EN LA UNIDAD si ésta no funciona, por si acaso tuviese que devolver el producto debido a algún fallo, ya que de lo contrario la fábrica no aceptaría el Gemini. Si hubiese algún fallo pero ya hubiera utilizado pintura, llame a nuestra línea de atención y solucionaremos el problema.

Además suministramos un DVD DE INSTRUCCIONES que cubre muchos de los temas que contiene el manual y le recomendamos enfáticamente que lo vea antes de iniciar la pulverización con su Gemini.

Fig.1

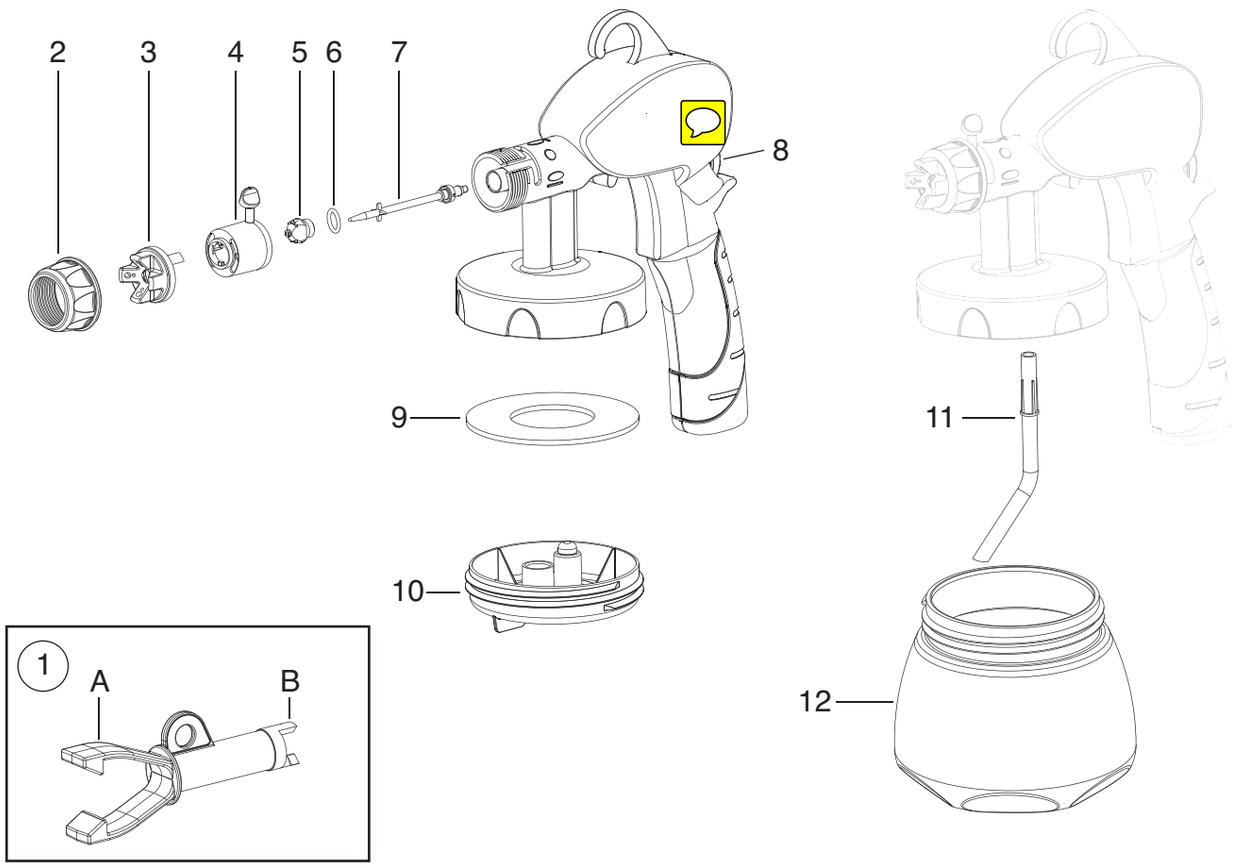
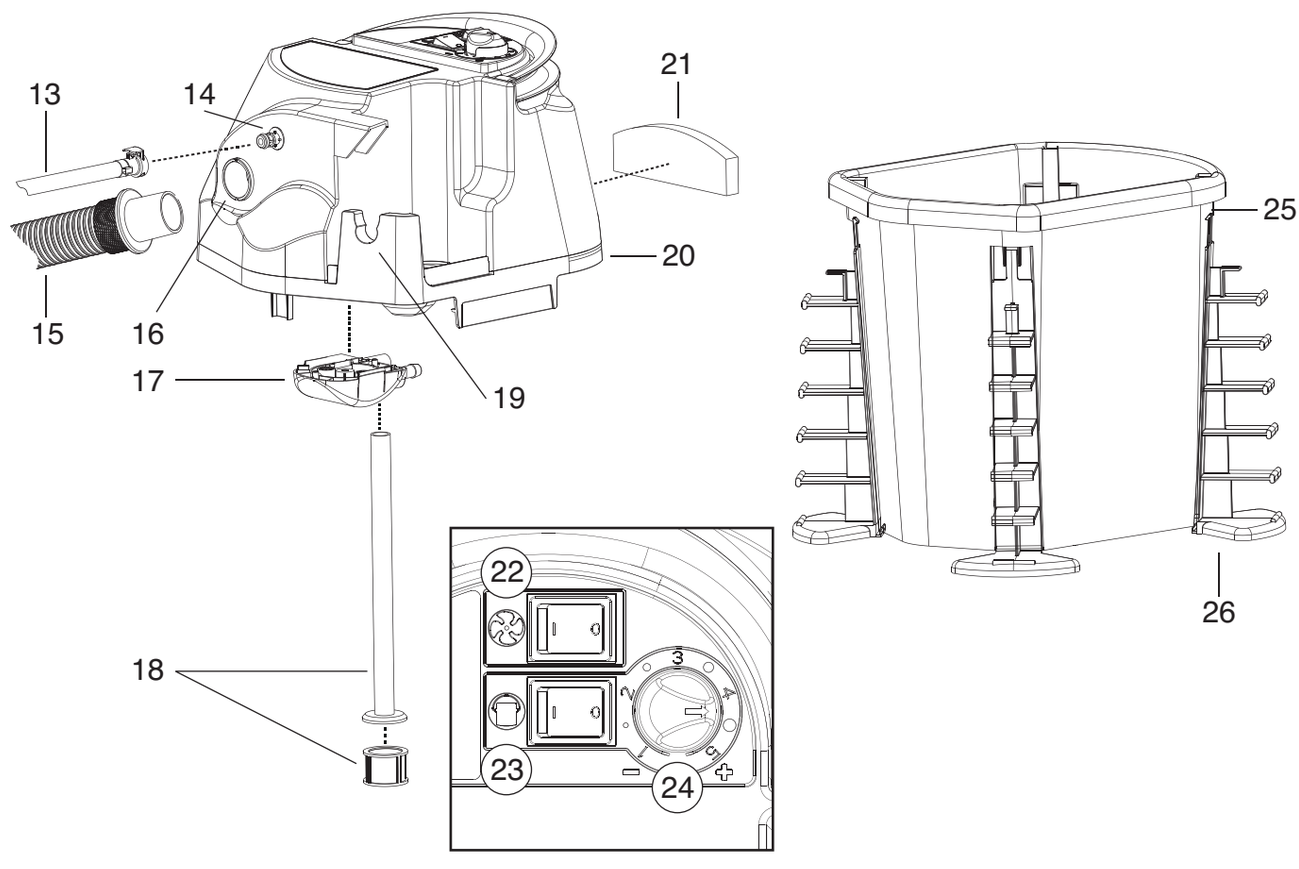
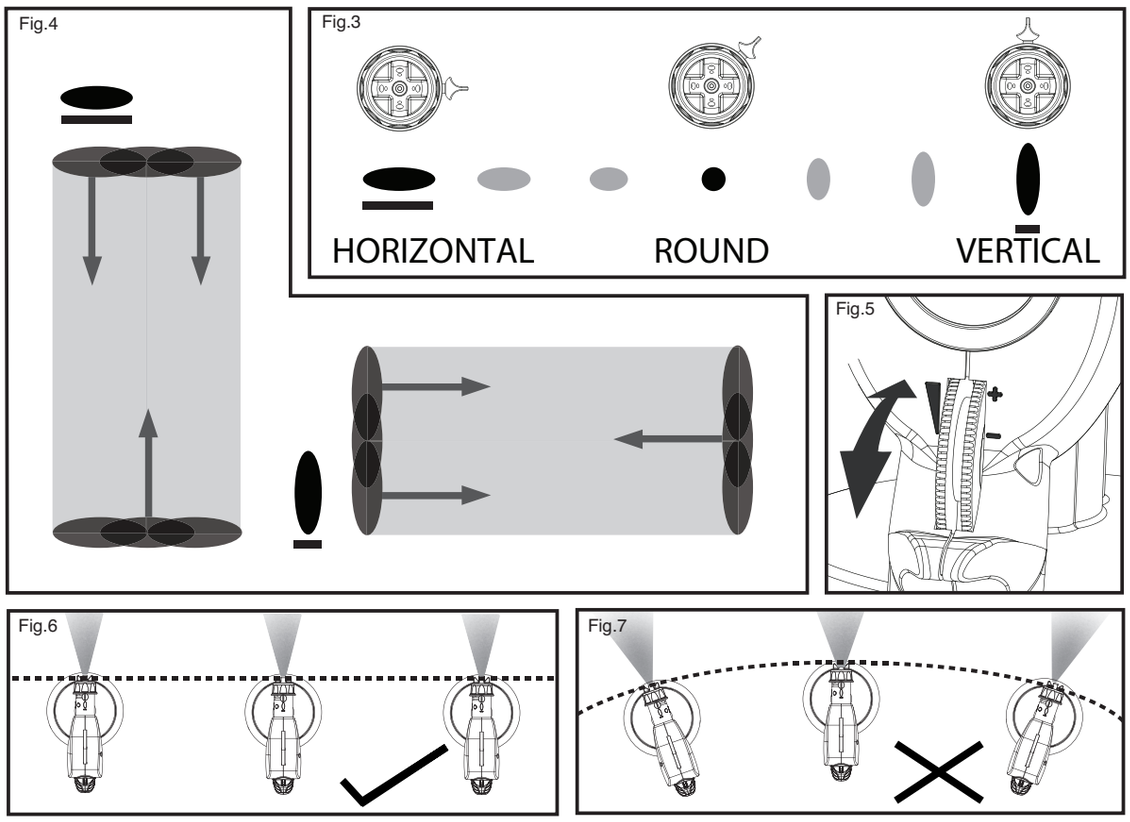


Fig.2



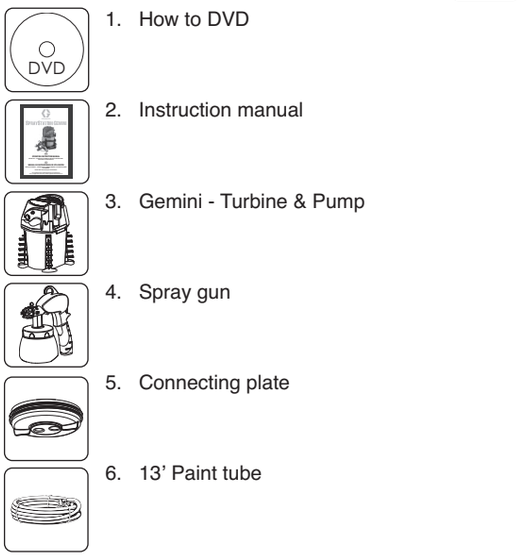
Diagrams



Parts List Fig.1 and Fig.2

No.	Description	Part Code	No.	Description	Part Code
1.	Needle and fluid tip tool	V0018	14.	Paint Outlet	n/a
2.	Air cap ring	V0001	15.	Air Hose	L0896
3.	Air cap - Gemini	FF0006	16.	Air outlet	n/a
4.	Spray direction plate - Gemini	FF0008	17.	Pump Head	FF0078
5.	Fluid tip - Gemini	FF0005	18.	Pick-up Tube & Filter cage	FF0042
6.	Fluid tip O-ring	V0005	19.	Docking station	n/a
7.	Needle	V0006	20.	Head unit	n/a
8.	Paint flow adjuster	n/a	21.	Air Filter	FF0018
9.	Paint container gasket	L0682	22.	Turbine Switch	n/a
10.	Spray Gun Connector Assembly	FF0025	23.	Pump Switch	n/a
11.	Rigid Pick-up tube	V0012	24.	Paint Speed Dial	n/a
12.	Quart Cup	V0014	25.	Paint Bucket	FF0001
13.	Paint Tube	FF0029	26.	Hose Clip Feet	FF0004

What's in the box (checklist)



1. How to DVD
2. Instruction manual
3. Gemini - Turbine & Pump
4. Spray gun
5. Connecting plate
6. 13' Paint tube
7. 13' Air hose
8. Hose clips x5
9. Faucet/ outside tap connector
10. Viscosity cup
11. Paint stirrer
12. Bottle brush

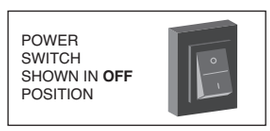
SAFETY INSTRUCTIONS
WARNING! FIRE AND EXPLOSION HAZARD

DO NOT USE SOLVENTS IN THE GRAY BUCKET OR WHEN SPRAYING DIRECT FROM THE CAN

- **CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK OR INJURY, DO NOT EXPOSE TO RAIN; STORE INDOORS.**
- The materials used with this spray gun (paint, thinners etc) may contain hazardous, harmful, explosive or corrosive materials. ALWAYS COMPLY WITH THE SAFETY INSTRUCTIONS ISSUED WITH THIS PRODUCT AND THE MATERIAL BEING USED.
- The spray gun must be used only with paints and solvents that have a suitable flash point for spraying. If in doubt, consult the paint or solvent manufacturer's data.
- Always ensure there is adequate ventilation when spraying.
- NEVER spray near an open flame, including an appliance pilot flame.
- NEVER smoke when spraying.
- Always disconnect the unit from the electrical outlet when cleaning the spray unit.
- Always ensure the spray area is safe and free from all debris that may present a fire or fall hazard.
- NEVER, under any circumstances, point the spray gun at another person or animal. In the event of an injury, seek immediate medical attention.
- NEVER allow children or unauthorized users to operate or play with the spray equipment.
- Always read the paint manufacturer's thinning instructions before use.
- Always wear the correct protective face mask when spraying. We also recommend wearing gloves, goggles and overalls.
- You must clean the spray gun thoroughly after each use.
- Use only genuine manufacturer replacement parts.
- Use the spray equipment only as detailed in these instructions.
- Do not use the air hose or power cord to move the Spray Station unit.
- Check the hoses, hose connectors and power cord frequently. Any worn or damaged parts should be replaced immediately.
- This Spray Station is recommended for household use only.
- This Spray Station is not intended for use by persons (including children) with reduced physical, sensory or mental capabilities, or lack of experience and knowledge, unless they have been given supervision or instruction concerning use of the appliance by a person responsible for their safety.
- **NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.**

Important Electrical Information

EXTENSION CORDS
Your Gemini Spray Station is supplied with a power cord that is 6 feet long. Make sure your power cord is in good condition. When using an extension cord, be sure to use one heavy enough to carry the current your product will utilize. For lengths up to 50 feet, 18 AWG extension cords or larger, e.g. 16AWG, 14AWG, etc should be used.



Double Insulated Appliance

This Spray Station is a double insulated appliance and, as such, does not require three-way grounding. This product is equipped with a polarized alternating current line plug (a plug having one blade wider than the other) and does not require a grounding adapter. This plug will fit into the power outlet only one way. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact a qualified electrician for further details. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.

Important: Selecting Paint

Your Spray Station can be used with a wide variety of paints, stains and coatings. See below for what paints you can or cannot spray with your Gemini Spray Station.

However, some materials cannot be sprayed so please check the recommendation of the paint manufacturer before buying the paint. If a material refers to brush application only, then it usually cannot be sprayed.

Spraying directly from the paint can or Gemini bucket;

Suitable	Not Suitable
Water-soluble interior and exterior paints, water based wood treatments and water-based varnishes.	Solvent-soluble coatings, 2-pack paints, highly abrasive and textured coatings as well as coatings with a flash point below 60˚C (140˚F).

Spraying from the quart cup;

Suitable	Not Suitable
Water-soluble and solvent interior and exterior paints, wood treatments, varnishes, lacquers, urethanes, enamels, shellacs, automotive paints & oil based materials.	2-pack paints, highly abrasive and textured coatings.

Surface and Job Preparation

With any paint project you should always ensure that you have prepared your surface to get the best finish. You must ensure all surfaces are free from dust, dirt, rust and grease. Lightly pressure wash decks or exterior surfaces and ensure they are dry before painting.

With pre-coated or pre-painted surfaces lightly rub down with sandpaper to ensure a good key for the paint. With bare wood surfaces wipe with a damp rag to ensure the surface is free of dust.
It is recommended that masking off edges and other areas and using a drop cloth to ensure you protect those areas you wish to remain untouched.

Viscosity

Viscosity is a technical term used to indicate a liquids thickness. Having the correct viscosity of paint is important to ensure the paint atomizes correctly and sprays well giving you a good quality finish. If your material is thin like water then the viscosity is said to be low, while if thick like latex interior paint then viscosity is said to be high. Viscosity is measured in seconds.
When spraying direct from the can you may need to dilute by up to 10% if your coating is very thick e.g. exterior latex.
When spraying latex from the quart cup all latex based coatings will need at least 10% dilution. Other coatings such as lacquers, urethanes generally don't but you should always check your paint viscosity with the viscosity cup before you start to add any thinning material.

You should always test the viscosity (or thickness) of paint before spraying to see if thinning is required. The correct viscosity is important to ensure the paint atomizes correctly and sprays evenly.
Your Earlex Spray Station comes equipped with a viscosity cup, which will help you determine the thickness of the paint. To test a liquids viscosity, dip the viscosity cup into the material and fill up to the top, lift free and time how long it takes for the paint to empty the viscosity cup - stop when the continuous flow ends from the bottom of the cup. The time determines the material viscosity and the need for the paint to be thinned before being sprayed.

When using the quart container, the Earlex Spray Station Gemini has a **viscosity rating of 180 seconds.** If the paint has emptied the viscosity cup in less than 180 seconds then you will not need to thin your paint or material. If it is above this then thinning will be required. (see thinning section).

Thinning

Paint is "thinned" by adding the substance upon which the paint is based. If it is water-based paint then water is added; if oil based then mineral spirit or manufacturer's recommended thinner is added. If the paint requires thinning, start with a approximately 10% dilution of the paint. To do this, fill the quart cup up to the 32 fl oz graduation on the side and add one viscosity cup of thinner - approx 3 fl oz. The viscosity cup supplied with the unit holds 1/10 of a quart. Block the hole in the viscosity cup with your finger and fill up with the required thinner. Add the thinner to the paint and stir with the paint stirrer provided, and re-measure the viscosity. If the paint requires additional thinning, repeat this step by adding 5% (5% will be equal to half a viscosity cup) with the required thinner until desired viscosity is achieved.

If mixing larger batches of paint, for instance a gallon, then add four viscosity cups of appropriate thinner which is approximately 10% of a gallon. If further thinning is required repeat by adding two viscosity cups (approx 5% of a gallon) until desired viscosity is achieved. We would also recommend you follow the paint/coating manufacturer's guide for thinning in conjunction with a spray gun. If in doubt please contact the manufacturers of the paint.
Tip: When spraying direct from the can, although you do not necessarily need to thin interior latex paints, adding a viscosity cup of water (3 fl oz) to every gallon of latex and stirring thoroughly will improve the coverage and surface finish.

Always stir your paint with the paint stirrer supplied for approx. 2min.

Getting to know your Spray Gun

We recommend you spend some time practicing on cardboard, newspaper or scrap wood to familiarize yourself with how the spray gun works and the flow rate (i.e. how fast the material will spray) before starting any work regardless of experience level.

Start with the paint flow adjuster (8) at its minimum setting so the trigger cannot be pulled. Do not forget that the paint flow adjuster controls the quantity of paint sprayed. The spray gun will allow you to have great control for the spraying (Fig.5).

The gun has 3 spray patterns which can be changed by the external spray direction plate from either a horizontal fan pattern, to a round detailed pattern to a vertical fan pattern. When adjusting through patterns you will notice the oval fan pattern width reduce and increase as it moves from horizontal to vertical positions. This is useful when you have particular size items you need to spray. The maximum width you can spray is 8" down to 1" on the round pattern.

Horizontal oval fan pattern – is ideal for spraying up and down and for edges left to right (Fig.3).

Vertical oval fan pattern – is ideal for spraying left to right and for edges top to bottom (Fig.3).

Round Spray – is ideal for detailed areas or small objects (Fig.3).

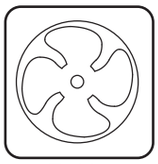
Spraying with your Earlex Spray Station Gemini is very intuitive and through a little practice you will very quickly become a good sprayer.
When practicing – adjust the paint flow adjuster (8), and spray patterns to see the effect this has (Fig.4).

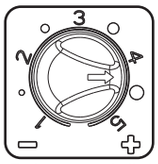
1) To achieve a horizontal pattern adjust to the horizontal position then pull the trigger and move your arm up and down (Fig.4).
2) When you get to the end of the line, release the trigger, re-position your arm for the return line before continuing to spray whilst overlapping the last pattern you have sprayed (Fig.4).
3) Next, to achieve a vertical pattern adjust the spray direction plate (4) to the vertical position then pull the trigger and move your arm up and down over the horizontal strips you have just sprayed slightly overlapping the last strip (Fig.4).

HINT: HVLP technology produces warm air through the air cap allowing the paint to dry quicker which can enhance the final effect and allow you to apply additional coats if necessary much sooner although you should follow the paint manufacturer's recommended drying/curing times where possible.

Switch functionality

Pump


Turbine

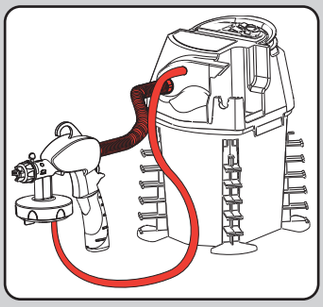


Paint speed dial

Paint flow adjuster

IMPORTANT: Correct cleaning of this sprayer is essential for successful operation on next use. Please refer to the How to DVD and the cleaning section of your operational manual on how to properly clean your sprayer.

The Gemini can be set up for two different types of applications, spraying directly from the can for large projects and also from the quart cup for small projects.



Large Projects

Direct from the paint can (or Gemini bucket)

(water-based coatings only)

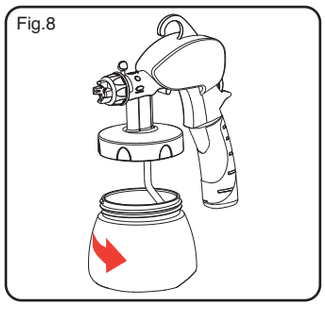


Fig.8

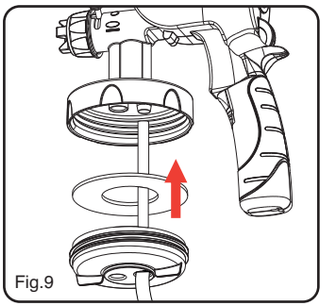


Fig.9

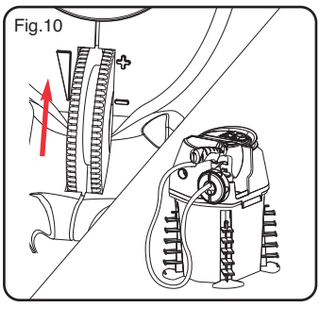


Fig.10

Product - Set up & Assembly

Additional items required before you start: • Drill • Cloth

DVD

Spraying direct from the can:

1) The head unit is secured with two container catches. Gently pull outwards on these to dislodge the catches, and remove the head unit.

2) Unscrew the paint container (Fig.8) and remove the rigid suction tube from the gun (Fig.8) and then insert the bare end of the 13ft paint tube through the connecting plate and fit it over the inlet (this is the one with the smaller aperture on underside of the gun) (Fig.9).
Tip: Tube can be softened by running under hot water.

3) Ensuring that it is correctly aligned, screw the adapter onto the gun - pushing as you twist.

4) Fit the the 13ft paint tube to the paint outlet (Fig.10) on the motor unit - using the quick connect fitting. Give a gentle tug on the paint tube to ensure that it is secure.

5) Set the paint flow adjuster on gun to maximum by scrolling up (Fig.10) and then firmly push/ clip the gun into the docking station on the motor unit until you hear a ‘click’ (the trigger should be depressed sitting in the docking station).

6) DO NOT FIT the air hose to motor outlet and gun at this stage yet.

Priming – Direct from the paint can (or Gemini bucket)

SOLVENT BASED COATINGS CANNOT BE USED WHEN SPRAYING DIRECT FROM THE CAN.
ALWAYS PRIME THE UNIT WITH WATER BEFORE STARTING ANY JOB. ENSURE YOUR PAINT IS AT ROOM TEMPERATURE. ALWAYS DILUTE USING WARM WATER.

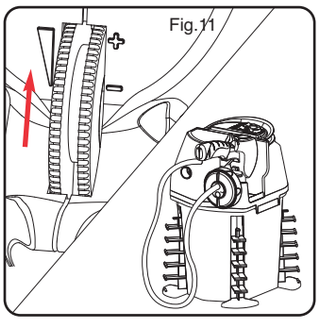


Fig.11

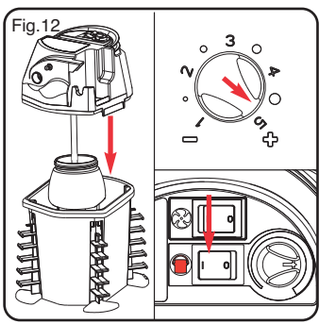


Fig.12

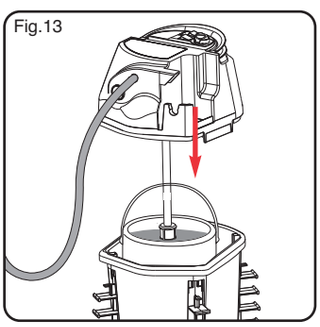


Fig.13

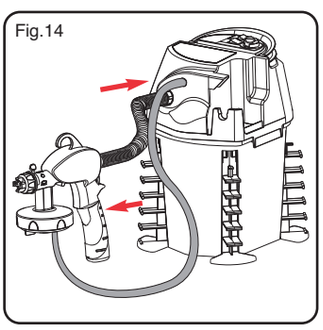


Fig.14

1) If the spray gun is not in the docking station, adjust the paint flow adjuster on the back of the gun and roll it up to its max position – then place the gun in the docking station (Fig.11).

2) Remove the head unit and place the quart container filled with water into the Gemini paint bucket and re-fit the head unit making sure the suction tube is fully immersed in the water (Fig.12).

3) Plug the unit in, set paint speed dial on the unit to 5 (Fig.12), and turn the pump on (Fig.12).

4) When water starts coming out the front of the gun (you will see this in the docking station while it is on) - turn the pump off remove the quart container and gun from the docking station - switch the pump on and expel the remaining water through the gun into the quart cup.

Tip: If the water does not reach the end of the gun, make sure the flow adjuster is rolled up to maximum and the gun trigger is depressed fully in the docking station.

5) Remove the paint container from the Gemini paint bucket and replace it with the paint mixed and thinned (if necessary) making sure the pick-up tube drops into the paint (paint can either be poured directly into the bucket or preferably you can use the paint tin that it comes in).

6) Ensure the paint can is placed under the gun – use the rings on the base of the Gemini paint bucket as a guide.

NOTE: Make sure the spray gun is firmly placed in the docking station, with the trigger depressed.

7) Turn pump on (Fig.12).

8) When the paint starts to comes through the tip of the gun your unit is primed (this should take up to 2min). Turn pump off.

9) Uncoil the black air hose from around the bucket, now fit the black air hose to the head unit and gun using a TWIST motion.

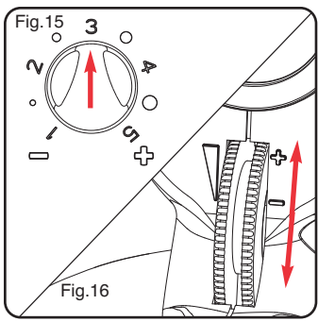
10) Join the 13ft paint tube and black air hose using the clips supplied. Do this at 3ft intervals, using a tweezer action on the clip, connect the paint tube first. A good tip is that the first clip should be placed 19inches from the head of the unit. It is also easier to do this with the gun out of the docking station.

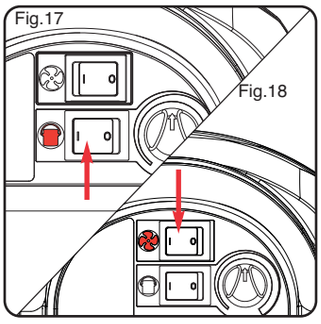
Your Gemini is now ready to spray!

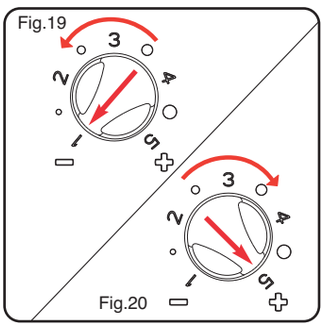
Starting to Spray - Direct from the can (or Gemini bucket)

DVD

(Water-based coatings only)







- **Before starting your project, practice spraying onto waste cardboard – this will ensure that you get some practice and allow you to set the Gemini to the right setting. The flow rate will vary dependant on what you are spraying.**
- **If your spray pattern (pass) is diminishing as you spray - then increase the paint speed dial on the unit (Fig.20) setting.**
- **To prevent clogging of the needle, tip and air cap at the front of the gun use a clean cloth to wipe clean at regular intervals.**
- **To improve atomization/ quality of finish decrease the paint flow adjuster on the gun.**

1. On the head unit set paint speed dial on the gun (Fig.15) to setting 3.
2. Remove the gun from the docking station and set paint flow adjuster on the spray gun to lowest setting.
3. Turn the Pump (Fig.17) on and then the Turbine (Fig.18) on.
4. Gradually open paint flow adjuster a little at a time until you are comfortable with the amount of paint that is spraying from the spray gun (Fig.16).
5. You can fine tune the spray output with the paint flow adjuster on the gun - ¼ to ¾ turn produces the best spray quality and improves atomization/ quality of finish (Fig.16).
6. If the spray is too heavy, turn the paint speed dial on the unit anti-clockwise towards minimum on the head unit (Fig.19).
7. If the spray is too light, turn the paint speed dial on the unit clockwise towards maximum on the head unit (Fig.20).
8. You are now ready to start your project using standard HVLP spraying technique (see technique section).

Top Tips

- Evenly control the speed of movement of the spray gun. A fast speed will give a light coat and a slow speed will give a heavy coat.
- Avoid stopping and starting when spraying a surface as this can lead to too much or not enough material on a surface.
- To ensure edges are covered, commence spraying just to the side or above/below the area being sprayed.
- Do not spray outside when humidity is above 60% or temperature is above 90˚F (32˚C) or below 45˚F (7˚C).

Finishing Tips

Orange Peel: Reduce viscosity. Increase atomization with a smaller fluid tip (5). Spray area may be too cold.

Sags or Runs: Move spray gun faster. Spray lighter coat. Increase atomization.

Wet and Milky: Finish applied too heavy. This condition is prone to trap water within coats. Apply lighter coat.

Blushing: Seal coat applied over solvent-based stain that has not been completely dried.

Rough Surface: Seal coat not sanded enough. Sand smooth and re-coat.

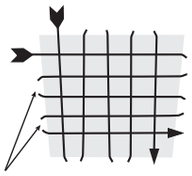
Fish Eyes: Surface is contaminated. Clean surface, sand area and re-coat.

Technique (recommend viewing of DVD)

When spraying always keep your spray gun at the same distance from the surface, avoid moving your wrist as this will give you an uneven paint distribution. You should spray a maximum distance of 10”-12” from a surface, this will give you your maximum spray width (Fig.6).

BE CAREFUL NOT TO APPLY TOO MUCH PAINT IN THE SAME AREA AS THIS WILL LEAD TO SAGS AND DRIPS – APPLYING LIGHT COATS IS ALWAYS BETTER UNTIL YOU GAIN CONFIDENCE AS YOU CAN ALWAYS GO BACK OVER WHAT YOU HAVE SPRAYED.

The most commonly used technique for painting a large surface is the ‘cross-hatching’ technique, i.e. you spray the paint in a horizontal strip and then cross over these strips by spraying the paint in vertical strips.



Let go of the trigger at the end of each spray movement to avoid excessive paint and drips

Cleaning Instructions - Direct from the paint can (or Gemini bucket)

Fig.21

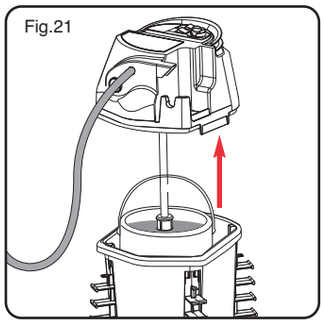


Fig.22

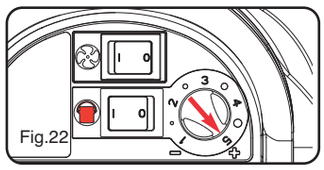


Fig.23

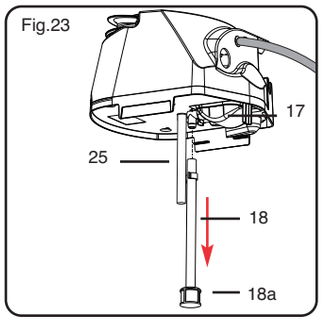


Fig.24a Fig.24

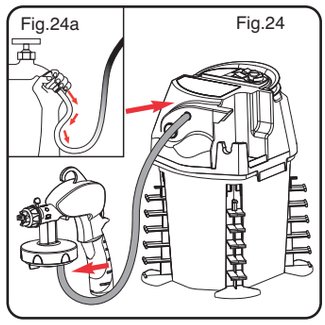
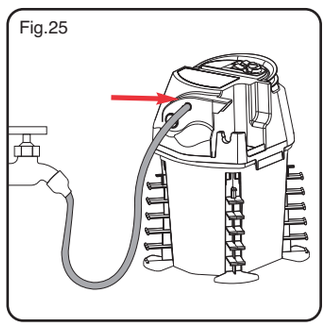


Fig.25



IMPORTANT: Correct cleaning of this sprayer is essential for successful operation on next use. Please refer to the How to DVD and the cleaning section of your operational manual on how to properly clean your sprayer.

1. Separate the air hose from system entirely. Remove head unit and set on top of separate waste bucket filled with approximately 1 gallon of warm soapy water (Fig.21). Turn pump on to #5 (Fig.22). Pointing the gun into paint container, pull trigger and carefully expel remaining paint into paint container for use later. Let go of the trigger before water comes out of the gun. With the pump still on, set the pump dial to #2 and allow the unit to circulate the warm soapy water inside the unit for 30 seconds. Turn off the pump

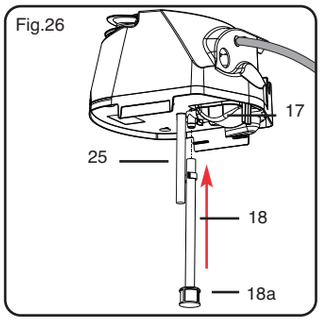
2. Tilt the head unit on the bucket and remove the paint pickup tube (Fig.23). Clean the pick up tube #18 thoroughly using the bottle brush. Also remove filter cage #18a and clean thoroughly. Re-assemble but do not reconnect to the head unit.

3. Release the pressure in the paint tube by pulling the trigger into a waste bucket and then disconnect the paint tube from head unit and the gun (Fig.24). Clean the gun and paint tube at the faucet. Remove needle for best cleaning. Use the faucet connector (Fig.24 a) provided to clean the paint tube thoroughly. Ensure if using the faucet connector that you hold the connector onto the faucet and gradually increase the water flow.

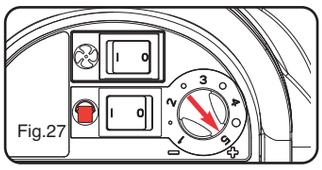
   DO NOT use ties or jubilee clips to retain the adapter. Over pressuring the unit can cause failure.

Tip: Warm water works better.

4. **UNPLUG THE SPRAYER FROM ELECTRICAL OUTLET.** With the head unit positioned on the waste bucket take the end of the paint tube that is not connected to the faucet and reconnect it to the head unit. Set the pump dial to #1. **HOLD THE FAUCET CONNECTOR SECURELY** onto faucet and be careful as there will be some backpressure until the paint washes out, the faucet connector may pop off. **VERY SLOWLY OPEN THE FAUCET TO A TRICKLE** (no more than a trickle) and force the water backwards up the tube (Fig.25). Back flush the head unit until no more paint exits the short overflow tube on the underside of the head. Turn off the water.



5. Reconnect the unit to the electrical outlet. Remove the paint tube from the faucet connector and aim into waste bucket. Put 1/2 gallon of clean warm water (no detergent required) into the Gemini bucket. Re-affix the paint pickup tube to the head and set the head unit on top of the Gemini bucket (Fig.26). With pump set at #5 (Fig.27), turn the pump on and let it pump water for two (2) minutes until the water is clear. Be sure to expel any water remaining in the system before storing. Turn pump off.



6. Wipe any excess paint off the Gemini bucket and head unit with a warm damp cloth. This will ensure your Gemini is ready for your next painting project.

Cleaning Instructions - Spray Gun

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove the Air Cap (3).
- Remove the Spray Direction Plate (4).
- Using the Needle and Fluid tip tool - pincer end A (1) remove the Fluid tip (5).
- Insert the Needle and Fluid tip end B (1) into the inner tube and unscrew the Needle anticlockwise, then pull to release the Needle.
- Place all of these items into a container and clean, using a brush and the respective thinners.
- Clean the inside of the body of the spray gun.
- Thoroughly dry all parts before reassembling.
- Reassemble parts in reverse order.
- Ensure the Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off.

Tips: Ensure the Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

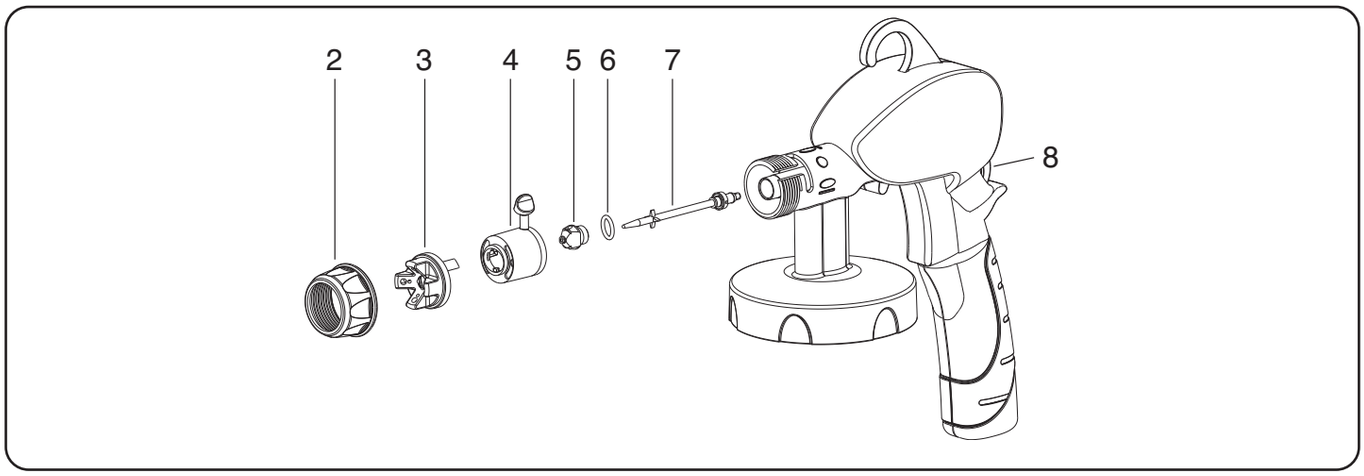
NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.
REPEAT THE SAME PROCESS ABOVE TO CLEAN THE FLUID TIP & NEEDLE.

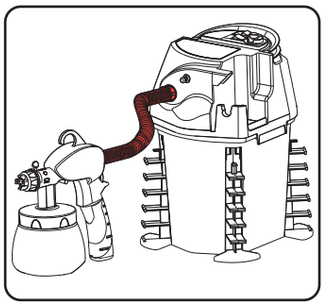
DO NOT DISMANTLE THE SPRAY GUN BY UNDOING THE SCREWS.

When removing the needle and fluid tip ensure you DO NOT try and remove the lip seal from the needle assembly.

HINT: Before removing or re-inserting the needle and fluid tip ensure the spray gun has been flushed through with water or the appropriate thinners so the inner tube is clean.

HINT: The cleaning operation on the spray gun when completed immediately can take you less than 5 minutes. If taking a break, leave the spray gun in a plastic bag to prevent the paint from drying.





Small Projects - from the Quart Cup

(Water & solvent based coatings may be used with this set-up.)

(Priming not required)

1) Uncoil the black air hose from around the bucket and put it to one side.

2) Fit the rigid suction tube (Fig.8) and paint container to gun (for first time use, the gun already comes supplied like this).

3) Then fit the black air hose to head unit and gun using a TWIST motion.

Spraying - from the Quart Cup

Tip: Before starting your project, practice spraying onto waste cardboard.

1. Fill the 1qt paint cup with your coating material – and check dilution. DO NOT OVERFILL above the start of the threaded neck.
2. Push the pick-up tube (11) firmly into the base of the spray gun body. Screw the paint container onto the spray gun body tightly.
3. Set paint flow adjuster (8) to lowest setting (halfway between min & max).
4. Uncoil the Air Hose (15) and attach it to the back of the spray gun and the other end to the Earlex Spray Station Gemini. Uncoil the power cable and plug in to the electrical outlet.
5. Turn the turbine on.
6. Fine tune spray output with paint flow adjuster on gun. ¼ to ¾ setting produces the best spray.
7. An airtight seal is essential for the correct operation of this spray gun. Before operating the unit please ensure that the gasket (9) is in place and the quart cup (12) is securely fixed to the spray gun body.

Tip: If you are spraying a ceiling angle the pick-up tube (11) to the rear of the cup or if you are spraying a floor surface angle the pick-up tube to the front of the cup. This will ensure you spray as much material as possible before you need to refill the cup.

As some paints, wood preservatives and other sprayable materials contain particles that have differing qualities or you may be using an old paint, we recommend that you filter your material when filling the paint cup of the spray gun or backpack, through either a funnel with a filter on it or through hosiery. This will ensure that no large particles enter the paint cup, so preventing blockages and providing you with trouble-free spraying.

ALWAYS MAKE SURE THAT THE PRODUCT IS ON A STABLE SURFACE AND FREE FROM DUST AND DEBRIS OR LIQUIDS.
ALWAYS KEEP THE PRODUCT AS FAR AWAY FROM THE SPRAYING AREA AS POSSIBLE TO PREVENT PAINT CONTAMINATING THE MOTOR.
MASK ANY AREA YOU DO NOT WISH TO SPRAY.

Cleaning Instructions - Spraying from the Quart Cup

- Disconnect the Air Hose (15) from spray gun.
- Remove the Quart Cup (12).
- Pour any leftover paint into its container so that it can be used in the future. Pull the trigger to allow paint to run out of the pick-up tube (11).
- Connect the air hose to the spray gun.
- Pour a quantity of the respective thinner into the Quart Cup, reassemble the spray gun, then spray this liquid through the spray gun. Repeat this until the thinner being sprayed is coming through with no traces of paint.
- Clean any traces of paint off the outside of the spray gun.
- Clean the paint container gasket (9).

Cleaning Instructions - Spray Gun

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove the Air Cap (3).
- Remove the Spray Direction Plate (4).
- Using the Needle and Fluid tip tool - pincer end A (1) remove the Fluid tip (5).
- Insert the Needle and Fluid tip end B (1) into the inner tube and unscrew the Needle anticlockwise, then pull to release the Needle.
- Place all of these items into a container and clean, using a brush and the respective thinners.

- Clean the inside of the body of the spray gun.
- Thoroughly dry all parts before reassembling.
- Reassemble parts in reverse order.
- Ensure the Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off.

Tips: Ensure the Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

NEVER DISPOSE OF PAINTS OR SOLVENTS DOWN THE DRAIN. ALWAYS USE YOUR LOCAL WASTE COLLECTION SITE.

REPEAT THE SAME PROCESS ABOVE TO CLEAN THE FLUID TIP & NEEDLE.

DO NOT DISMANTLE THE SPRAY GUN BY UNDOING THE SCREWS.

When removing the needle and fluid tip ensure you DO NOT try and remove the lip seal from the needle assembly.

HINT: Before removing or re-inserting the needle and fluid tip ensure the spray gun has been flushed through with water or the appropriate thinners so the inner tube is clean.

HINT: The cleaning operation on the spray gun when completed immediately can take you less than 5 minutes. If taking a break, leave the spray gun in a plastic bag to prevent the paint from drying.

Motor Housing Unit

The turbine unit only requires minimal maintenance.
- Ensure its Air Filter element (21) is kept clean at all times.

This can be washed out if necessary and refitted when dry. From time to time this filter will need replacing, please order part FF0018.

After Use

- The Air Hose (15) is stored by coiling it around the paint bucket.

Place the gun into the docking station on the top of the turbine near the handle at the storage adaptor.

Fluid Tips and Needles

(applies to spraying with the quart container only)

The fluid tip and needle that is supplied with your spray gun is ideal for most applications, however if you want to use you Earlex Spray Station Gemini to achieve a finer finish when spraying a material such as polyurethane, varnish or lacquer we recommend you invest in a fine finish tip and needle (see the Needle chart below). Tips and needles may be obtained from the dealer where you purchased your Earlex Spray Station Gemini from, if not you can call our toll free number 888-944-HVLP to purchase these directly.

Needle Selection Guidelines

(applies to spraying with the quart container only)

Needle fluid tip size	Material sprayed
Tip HVACV1 - 1.0mm (0.04”) ultra fine finish tip and needle kit	Acrylics, Synthetics, Polyurethane, Thinners, Lacquers, Fluorescent, Oil-Based Stains
Tip HVACV15 - 1.5mm (0.06”) ultra fine finish tip and needle kit	Acrylics, Synthetics, Polyurethane, Thinners, Lacquers, Fluorescent, Oil-Based Stains
Tip HVACV2 - 2.0mm (0.08”) stain/ latex tip and needle kit	Oil-based, Hammer, Oxide, Primer, Air Drying, Enamel, Varnish, Marine Paint, Multi-Color, Industrial Synthetics, Oil, Polyurethane, Aluminum Thicker Lacquers, Water-Based Stains, Shellac
Tip HVACV3 - 3.0mm (0.12”) course tip and needle kit	Chlorinated Rubber, Oxide, Zinc Rich Primer, Epoxy, Plastic Additives, Floor Paving Paint, Exterior Latex

Changing the Tip and Needle

ENSURE YOU REPLACE BOTH THE MATCHING FLUID TIP (Fig.1-5) AND NEEDLE (Fig.1-7).

- Unscrew Air Cap Ring (2).
- Remove the Air Cap (3).
- Remove the Spray Direction Plate (4).
- It is recommended that you push the trigger forward to help release the Fluid Tip (5).
- Using the Needle and fluid tip tool - pincher end A (1) remove the fluid tip (5).
- Insert the Needle and fluid tip end B (1) into the inner tube and unscrew the needle counter clockwise, then pull to release the needle.
- Insert the optional needle and screw into place.
- Insert the corresponding Fluid tip and push into place.
- Reassemble all other parts in reverse order.
- Ensure the Air Cap Ring (2) is fully tightened and the Fluid Tip (5) is pushed into place so that the spray gun Needle (7) will shut off. Make sure the Spray Direction Plate (4) is free to move. If necessary loosen the Air Cap Ring (2) slightly.

Troubleshooting & FAQ's - Direct from the can or from the quart container

PROBLEM	CAUSE	ACTION REQUIRED
The paint splatters	Paint viscosity is too thick	Thin as required using appropriate thinner (see thinning instructions).
	An area inside the spray gun has a degree of blockage	Clean gun and filter paint in the container.
	Gun wasn't correctly cleaned from previous project	Clean Gun
The paint drips or sags on surface	Paint viscosity is low/thin	Add undiluted paint
	Paint output too high	Reduce the paint output by adjusting the paint flow adjuster (8)
	Moving too slowly	Increase speed of application
	Spray trigger held for too long	Release Trigger sooner
	Spray gun too close	Increase the distance between the spray gun and the work surface
There is too much overspray or fogging in the room	Paint flow too high and spraying too close to the surface	Reduce paint flow and move further from the surface.
No paint being released	Paint too thick	Add thinner
	Fluid tip blocked	Clean the fluid tip (5)
	Pick-up tube blocked or missing	Clean the gun and the pick-up tube or insert pick-up tube (11)
	Air hose split	Replace air hose (15)
	Grainy paint	Filter the paint
	Paint container almost empty	Refill paint container (12)
	Spray gun at an angle	Check that the pick-up tube (11) is pointing towards the paint
	Air inlet blocked	Check the condition of the filter (21) and clean or replace as necessary

Q1. When should the air hose be disconnected?

A1. Always have the air disconnected during the cleaning process.

Q2. What you should do before disconnecting the paint tube.

A2. Prior to removing the paint tube from the unit release pressure in the tubing by squeezing the trigger slowly into the bucket.

Q3. How do I fit the gun into the docking station?

A3. Before replacing the gun in the docking station set Paint Flow Adjuster (8) to maximum by scrolling fully upwards.

Q4. Why is the paint spray spluttering?

A4. If the paint flow splutters air has entered the system. Ensure the pick up tube is in the fluid and the filter is submerged (paint level may need topping up). Once topped up replace gun in docking station and allow to circulate for 2 minutes. This will remove air from the system.

Q5. What happens if I pull the trigger with the pump on?

A5. If the paint is primed in the tube with the pump on and the trigger is depressed, you will need to stop pulling the trigger and take a damp rag to the nozzle and clean off any excess paint. Then turn the turbine on whilst holding a rag over the end to catch any excess paint from the air horn holes. For a more thorough clean set the Spray Direction Plate (4) to horizontal or vertical pattern to lock the tip in place. Then you can remove the air cap ring and air cap for a more thorough clean in a sink /under a faucet. (This also stands for any additional clean up during use). If the flow of paint is slow, increase the paint speed dial (turning clockwise). If it is still too slow the paint may require dilution or the pick-up tube may be kinked.

Q6. What do I do if the atomization/ quality of spray is poor?

A6. If the paint atomization is poor try decreasing the paint speed dial (anti-clockwise) and also the paint flow adjuster on the gun by scrolling downwards. Otherwise the paint dilution may require adjustment.

Q7. What do I do if the spray is too sparse?

A7. If the paint spray is too sparse, try increasing the paint speed dial (clockwise) and also the paint flow dial on the gun. Otherwise paint may require dilution.

Q8. How do I stop the paint drying out if I pause the project for 15-90 minutes?

A8. If pausing a project for a short while (15-90mins) put half a cup of water on the top of the paint in the container to prevent it from forming a skin.

Q9. How do I achieve a fine spray?

A9. By decreasing the paint flow dial on the gun by scrolling downwards and by moving closer to the target a thinner pattern can be achieved. Great for edge detail or finishing off next to masking tape.

Q10. What do I do when the tip of my gun clogs with paint?

A10. While spraying, the tip can become clogged with dried paint. Keep a damp cloth handy during your project to occasionally wipe this dried paint away.

Q11. What do I do if the spray direction plate is not working?

A11. If the spray direction plate is not changing the spray pattern as expected, remove the Air Cap (3) and ensure that the lugs on the Spray Direction Plate (4) are located in the grooves on the Fluid Tip (5).

Q12. What do I do if my gun continues to spray after the trigger is let go?

A12. If the gun continues spraying after the trigger is let go, first ensure the Air Cap Ring (2) is fitted tightly. If this does not solve the issue, thoroughly clean the gun, ensuring the Needle (7) and Fluid Tip (5) are free of all dried paint.

Electrical Connection

In a double-insulated appliance, two systems of insulation are provided instead of grounding. No grounding means it is provided on a double-insulated appliance, nor should a means for grounding be added to the appliance. Servicing a double-insulated appliance requires extreme care and knowledge of the system, and should be done only by qualified service personnel. Replacement parts for a double-insulated appliance must be identical to the parts they replace. This double-insulated appliance is marked with the DOUBLE-INSULATED symbol (square within a square).

PLEASE NOTE: We have done all we can to ensure that if used correctly and according to these instructions, this spray gun will have a long and trouble-free life. We accept no responsibility for damage caused by the use of incorrect or unsuitable substances, paints or fluids which have not been thinned correctly or are unsuitable for the surfaces to which they are applied, health hazards arising from lack of ventilation when working in confined spaces or failure of the equipment due to inadequate cleaning of the components after use. If in doubt, always test a small inconspicuous area first. Always read the paint manufacturer's instructions first. Neither our guarantee nor the above statement affects your statutory rights.

Intertek
3077193
CONFORMS TO UL STD 1450

Design Registrations and Patents:

Spray Gun Design Registration
ECD 001096218-0001
US D609,778S
CN 200930004457.X

Spray Gun Patent
GB 2468196
GB 2469587
FR 2942414
DE 10 2010 000 536.3

Spray Gun Patent Pending
GB 1115249.3
US 12/660,482

HVLP Turbine Design Registration
ECD 001299515
US Applied for
CN Applied for

Copyright & Design Right Reserved © 2012

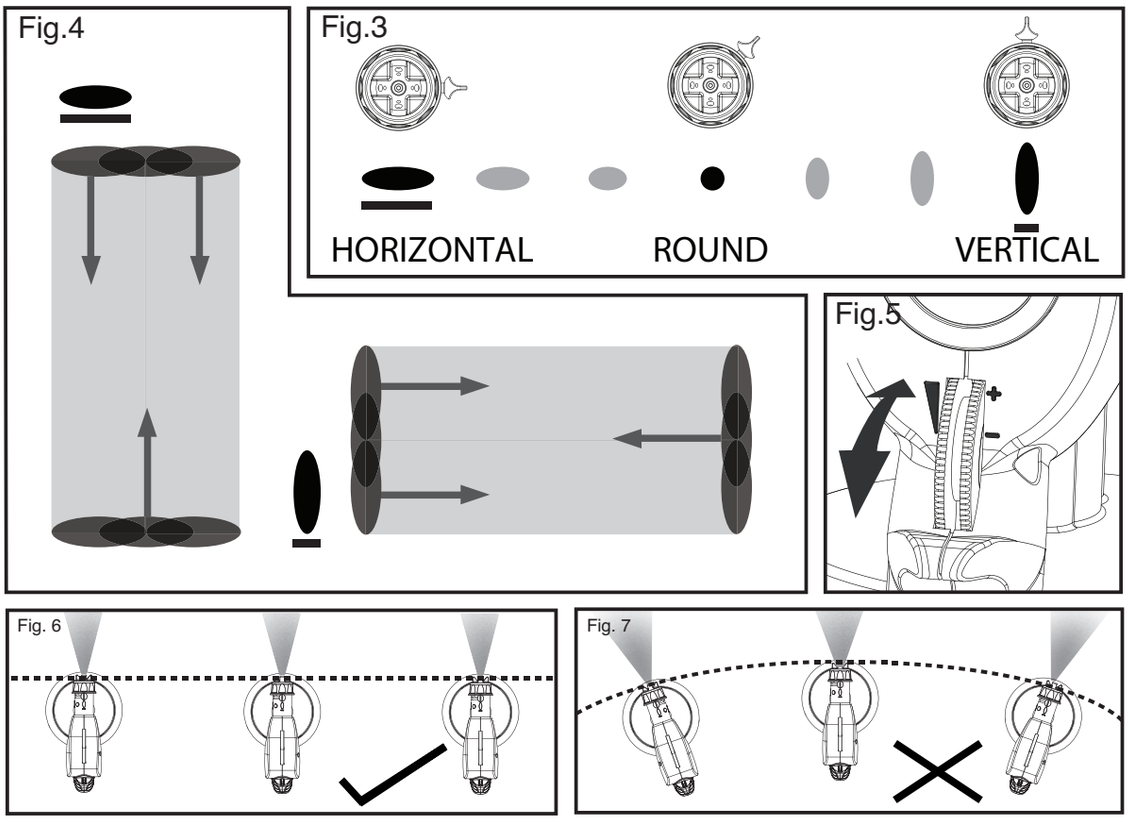
WARRANTY

This product is guaranteed for a period of 24 months against faulty manufacture and materials. It is not guaranteed for industrial or hire purposes. The guarantee does not affect your statutory rights. Earlex Inc. will accept no responsibility for the use of this product if used for any purposes other than detailed herein.

Questions? Call toll free: 888-783-2612

Earlex Inc.
8261 Highway 73, Suite F,
Stanley, N.C. 28164, USA
Earlex Inc, **Toll Free** 888-783-2612
Email: questions@earlex.com **Website**: www.earlex.com

Diagramas



Listado de piezas Fig.1 y Fig.2

Nº descripción	Código de las piezas	Nº Descripción	Código de las piezas
1. Llave de herramienta extracción aguja y	V0018	14. Salida de la pintura	n/a
2. Anilla de cabezal de aire	V0001	15. Manguera de aire	L0896
3. Cabezal de aire - Gemini	FF0006	16. Salida de aire	n/a
4. Selector de patrón de pulverización - Gemini	FF0008	17. Cabezal de la bomba	FF0078
5. Boquilla - Gemini	FF0005	18. Tubo de recogida y caja del filtro	FF0042
6. Junta boquilla tipo anilla	V0005	19. Estación base	n/a
7. Aguja inyector con sello de labio	V0006	20. Unidad del cabezal	n/a
8. Regulador de caudal de producto	n/a	21. Filtro de airea	FF0018
9. Junta depósito tipo plato	L0682	22. Interruptor de la turbina	n/a
10. Conjunto conector de la pistola pulverizadora	FF0025	23. Interruptor de la bomba	n/a
11. Tubo rígido de alimentación de producto	V0012	24. Disco de velocidad para la pintura	n/a
12. Depósito	V0014	25. Cubo para la pintura	FF0001
13. Tubo para pintura	FF0029	26. Pies de clic para la manguera	FF0004

¿Qué hay en la caja? (Lista de comprobación)

1. DVD de instrucciones

2. Manual de instrucciones

3. Gemini - Turbina y bomba

4. Pistola pulverizadora

5. Placa de conexión

6. Tubo de pintura de 13’

7. Manguera de aire de 13´

8. 5 abrazaderas para manguera

9. Grifo/conector de grifo externo

10. copa medidora de viscosidad

11. Mezclador de pintura

12. Pincel de botella

INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD
¡ATENCIÓN! PELIGRO DE INCENDIO Y EXPLOSIÓN

NO UTILICE DISOLVENTES EN EL CUBO GRIS NI AL PULVERIZAR DIRECTAMENTE DESDE LA LATA

- **PRECAUCIÓN: PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGA ELÉCTRICA O LESIÓN, NO LO EXPONGA A LA LLUVIA NI LO ALMACENE EN CASA.**
- Los materiales utilizados con la pistola pulverizadora (pintura, diluyentes, etc.) puede contener materiales peligrosos, dañinos, explosivos o corrosivos. CUMPLA SIEMPRE LAS INSTRUCCIONES DE SEGURIDAD INCLUIDAS CON ESTE PRODUCTO Y EL MATERIAL A UTILIZAR.
- La pistola pulverizadora debe ser empleada únicamente con pinturas y disolventes que tengan un punto de inflamación adecuado para la pulverización. Si tiene alguna duda, consulte los datos del fabricante de la pintura o disolvente.
- Durante la pulverización, asegúrese siempre de una ventilación adecuada.
- NUNCA pulverice cerca de llamas abiertas, incluidas las llamas-piloto.
- NUNCA fume durante la pulverización.
- Desconecte siempre la unidad de la toma eléctrica cuando limpie la unidad de pulverización.
- Asegúrese siempre de que la zona de pulverización es segura y que está libre de desechos que pudieran provocar un fuego o causar algún peligro.
- NUNCA, bajo ninguna circunstancia, apunte con la pastora a otra persona o animal. En caso de lesión, busque asistencia médica de inmediato.
- NUNCA permita el uso de la pistola pulverizadora a menores, ni que estos jueguen con ella.
- Lea las indicaciones del fabricante respecto a la dilución del producto a aplicar.
- Durante la pulverización protéjase con una mascarilla de protección. Re comendamos también el uso de guantes, protectores nasales y ropa laboral adecuada.
- Después de su uso, limpie la pistola pulverizadora a fondo.
- Use únicamente piezas de recambio originales.
- Use el equipo de pulverización solo como se detalla en estas instrucciones.
- No utilice la manguera de aire ni el cable de alimentación para mover la unidad Spray Station.
- Compruebe las mangueras, los conectores de las mangueras y el cable de alimentación con frecuencia. Toda pieza desgastada o dañada deberá ser reparada de inmediato.
- La Spray Station está recomendada únicamente para uso casero.
- Este equipo técnico no debe ser usado por personas (incluido menores) con capacidades físicas o sensoriales reducidas, o personas inexperimentadas, hasta que no hayan sido instruidas por una persona experimentada y que se responsabilice por su seguridad.
- **NUNCA VIERTA PINTURA O DISOLVENTES AL DESAGÜE. UTILICE EL VERTEDERO DE RESIDUOS LOCAL.**

Información eléctrica importante

CABLES DE PROLONGACIÓN

Su Gemini Spray Station se envía con un cable de prolongación de 1,8 metros de longitud. Asegúrese de que el cable se encuentre en buenas condiciones. Al utilizar un cable de prolongación, asegúrese de usar uno lo suficientemente potente como para soportar la corriente utilizada por su producto. Para longitudes de hasta 15 metros, utilice cables de prolongación 18 AWG o superiores, por ejemplo 16AWG, 14AWG, etc.

INTERRUPTOR MOSTRADO EN POSICIÓN **OFF**

Aparato de doble aislamiento

Esta Spray Station es un aparato de doble aislamiento y, como tal, no necesita conexión a tierra de tres meses. Este producto está equipado con un enchufe de corriente alterna polarizada (un enchufe con una clavija más ancha que la otra) y no requiere adaptador de tierra. Este enchufe encajará en la toma solo de una forma. Si no consigue introducir el enchufe por completo en la toma, pruebe a darle la vuelta. Si aún así no cabe, póngase en contacto con un electricista cualificado para más datos. No destruya el propósito de seguridad del enchufe polarizado.

Importante: Selección de la pintura

Su Spray Station puede utilizarse con una gran variedad de pinturas, tintes y recubrimientos. Compruebe más abajo qué pinturas puede o no puede pulverizar con su Gemini Spray Station.

Sin embargo, ciertos materiales no pueden pulverizarse, por lo cual compruebe las recomendaciones del fabricante de pintura antes de comprar la pintura. Si un material hace referencia únicamente a su aplicación con pincel, generalmente no puede pulverizarse.

Pulverización directamente desde la lata de pintura o el cubo de Gemini.

Adecuado	No adecuado
Pinturas interiores y exteriores solubles en agua, tratamientos para pintura con base de agua y barnices con base de agua.	Revestimientos solubles en disolvente, pinturas en 2 paquetes, revestimientos altamente abrasivos y con textura, así como revestimientos con punto de inflamación por debajo de 60°C (140°F).

Pulverización desde el depósito pequeño.

Adecuado	No adecuado
Pinturas interiores y exteriores solubles en agua, tratamientos para madera, barnices, lacas, uretanos, esmaltes, gomas lacas, repintado para automoción y materiales con base de aceite.	Pinturas en 2 paquetes, revestimientos altamente abrasivos y con textura.

Preparación de superficies y trabajo

Con cualquier proyecto de pintura, asegúrese siempre de preparar su superficie para obtener el mejor acabado. Asegúrese de que todas las superficies estén limpias de polvo, suciedad, óxido y grasa. Presione ligeramente las superficies de cubierta o las superficies exteriores y asegúrese de que estén secas antes de pintarlas.

Con las superficies previamente revestidas o pintadas, frote ligeramente con papel de lija para asegurarse de que estén listas para la pintura. Si la superficie es de madera sin tratar, límpiela con un paño húmedo para asegurarse de que no tenga polvo.
Se recomienda que utilice cinta adhesiva para los bordes y otras zonas y que coloque un plástico aislante para proteger las zonas que no desee que se toquen.

Viscosidad

Al pulverizar directamente desde la lata, tal vez necesite diluir hasta un 10% si su revestimiento es muy denso, por ejemplo látex para exterior.
Al pulverizar el látex con el depósito pequeño, todos los revestimientos con base de látex necesitarán al menos un 10% de disolución. Otros revestimientos, como lacas o uretanos generalmente no lo necesitan, pero debería comprobar siempre la viscosidad de la pintura con la copa medidora de viscosidad antes de empezar a añadir ningún material de dilución. La viscosidad es un término técnico que indica la densidad de un líquido. Obtener la viscosidad correcta de la pintura es fundamental para asegurarse de que la pintura se atomice correctamente y se pulverice bien, obteniendo así un acabado de calidad. Si su material es líquido como el agua, se dice que la viscosidad es baja, mientras que si es denso como la pintura de látex para interiores, se dice que la viscosidad es elevada. La viscosidad se mide en segundos.

Compruebe siempre la viscosidad (o la densidad) de la pintura antes de pulverizarla para saber si necesita diluirla. La viscosidad correcta es importante para asegurarse de que la pintura atomice correctamente y se pulverice de forma uniforme. Su Earlex Spray Station viene equipado con una copa medidora de viscosidad, que le ayudará a determinar la densidad de la pintura. Para comprobar la viscosidad de los líquidos, introduzca la copa medidora de viscosidad en el material y llénela hasta arriba, sáquela y compruebe cuánto tarda en vaciarse de pintura. Detenga la cuenta cuando se pare el flujo continuo en la parte inferior de la copa. El tiempo determina la viscosidad del material y la necesidad de diluir la pintura antes de pulverizarla.

Al utilizar el depósito pequeño, la Earlex Spray Station Gemini tiene un **índice de viscosidad de 180 segundos.** Si la pintura vacía la copa medidora de viscosidad en menos de 180 segundos, no necesita diluir su pintura o material. Pero si supera este tiempo, sí necesitará diluirla. (consulte la sección de dilución).

Dilución

La pintura se diluye añadiendo la sustancia de cuya base está hecha la pintura. Utilice agua para la diluir productos con base acuosa; si tiene base oleosa, se añadirá un alcohol mineral o el diluyente recomendado por el fabricante. Si hay que diluir la pintura, comience con la dilución de aproximadamente el 10% de la pintura. Para ello, llene el depósito hasta la graduación de 32 fl oz del lateral, y añada uno copas medidoras de viscosidad de diluyente, aproximadamente 3 fl oz. La copa medidora de viscosidad que viene con la unidad tiene una capacidad de 1/10 del depósito. Bloquee el agujero de la copa medidora de viscosidad con el dedo y llénela con el diluyente adecuado. Añada el diluyente a la pintura y remueva con el mezclador de pintura proporcionado, antes de volver a medir la viscosidad. Si la pintura necesita más disolución, repita este paso añadiendo un 5% (5% equivaldrá a media copa medidora de viscosidad) del diluyente adecuado, hasta obtener la viscosidad deseada.

Si mezcla grandes cantidades de pintura, por ejemplo un galón (4,5 litros), añada aproximadamente cuatro copas medidoras de viscosidad de diluyente, lo que equivale aproximadamente al 10% de un galón. Si necesitase más dilución, repita añadiendo dos copas medidoras de viscosidad (aprox.. el 5% de un galón) hasta obtener la viscosidad deseada. Le recomendamos que siga las instrucciones de la guía de dilución del fabricante de la pintura/el revestimiento con una pistola de pulverización. Si tiene alguna duda, póngase en contacto con los fabricantes de la pintura.
Consejo: Cuando pulverice directamente de la lata, aunque no necesitará obligatoriamente diluir pinturas de látex para interior, la adición de una copa de agua (3 fl oz) a cada galón de látex y su mezcla meticulosa lograrán mejorar la cobertura y el acabado de la superficie.

Remueva siempre la pintura durante unos 2 minutos con el mezclador de pintura facilitado.

Conozca su pistola pulverizadora

Le recomendamos que dedique cierto tiempo a practicar en un cartón, periódico o trozo de madera que no necesite para familiarizarse con el funcionamiento de la pistola y el índice del flujo (es decir, lo rápido que se pulverizará el material) antes de comenzar ningún trabajo, independientemente del nivel de experiencia.

Comience con el regulador de flujo de pintura (8) en su configuración mínima para que no se pueda accionar el gatillo. No olvide que el regulador de flujo de pintura controla la cantidad de pintura pulverizada. La pistola pulverizadora le permitirá alcanzar un elevado control para la pulverización (Fig.5).
La pistola cuenta con tres patrones de pulverización, que pueden cambiarse mediante la placa de dirección de la pulverización desde el patrón de chorro horizontal hasta un patrón con chorro circular más minucioso o uno vertical con variación del abanico. Al ajustarse a un patrón u otro, notará que la anchura del patrón del abanico ovalado disminuye o aumenta, según pasa de una posición horizontal a otra vertical. Esto resulta muy útil cuando tiene que pulverizar elementos de un tamaño particular. La anchura máxima que puede pulverizar es desde 8” hasta 1” con el patrón circular.

El patrón de abanico ovalado horizontal – es ideal para pulverizar de arriba abajo y para bordes de izquierda a derecha (Fig.3).

El patrón de abanico ovalado vertical – es ideal para pulverizar de izquierda a derecha y para bordes de arriba bajo (Fig.3).

La pulverización circular –es ideal para áreas más minuciosas u objetos pequeños (Fig.3).

La pulverización con Earlex Spray Station Gemini es muy intuitiva, y con tan solo un poco de práctica conseguirá realizar excelentes trabajos de pulverización en poco tiempo. Al practicar,– ajuste el selector de patrón de flujo (8) y pulverice para ver el efecto producido (Fig. 4).

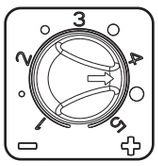
1) Para conseguir un chorro de pulverización horizontal, ajuste a la posición horizontal, apriete el gatillo y mueva el brazo arriba y abajo (Fig. 4).
2) Al llegar al final de la línea, suelte el gatillo, vuelva a colocar el brazo para la dirección contraria antes de volver a pulverizar la línea que ha pulverizado ya (Fig.4).
3) Luego, ajuste el selector de patrón (4) de pulverización a la posición vertical, apriete el gatillo y mueva el brazo arriba y abajo sobre las líneas horizontales previamente pulverizadas, ligeramente superponiéndose a la última línea (Fig. 4).

CONSEJO: La tecnología HVLP produce aire caliente que, fluyendo a través del difusor de aire , permite a la pintura un secado rápido para un acabado uniforme, así como la aplicación de varias capas si fuere necesario con mucha más antelación, aunque siempre siguiendo los tiempos de secado/curado de la pintura recomendados por el fabricante, siempre que sea posible.

Funcionalidad del interruptor

Bomba

Turbina

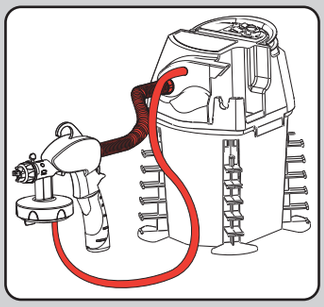


Disco de velocidad para la pintura

Selector de flujo de producto

IMPORTANTE: La limpieza rigurosa de este pulverizador es fundamental para llevar a cabo una operación exitosa en su siguiente uso. Consulte el DVD de instrucciones y la sección de limpieza de su manual de instrucciones para saber cómo limpiar adecuadamente su pulverizador.

El Gemini puede configurarse para dos tipos distintos de aplicaciones, pulverización directamente desde la lata de pintura para proyectos grandes o desde el depósito para proyectos pequeños.



Proyectos grandes:
Directamente desde la lata de pintura (o el cubo de Gemini)
(solo para revestimientos con base acuosa)

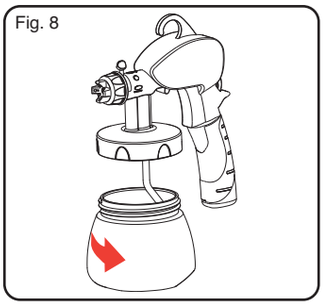


Fig. 8

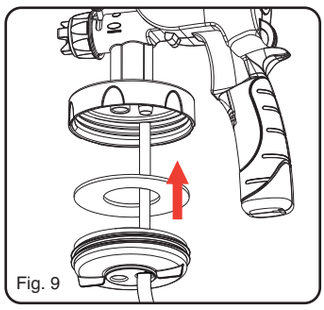


Fig. 9

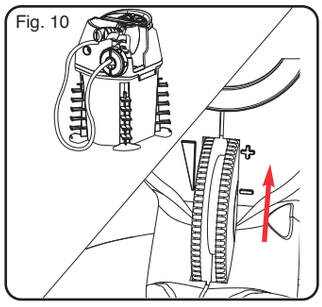


Fig. 10

Producto - configuración y montaje

Elementos adicionales que necesitará antes de empezar:
• Taladro • Paño

Pulverización directamente desde la lata de pintura:

1) La unidad del cabezal se sujeta con dos pasadores al contenedor Tire suavemente de ellas para sacar los pasadores y extraer la unidad del cabezal.

2) Desatornille el contenedor de pintura (Fig. 8) y extraiga el tubo de succión rígido de la pistola (Fig. 8); introduzca a continuación el extremo del tubo de pintura de 4 metros a través de la placa de conexión e insértelo por el orificio de entrada (es la entrada con la apertura más pequeña en la parte inferior de la pistola) (Fig. 9).
Consejo: Puede reblandecer el tubo mojándolo en agua caliente.

3) Asegurándose de que esté correctamente alineado, atornille el adaptador a la pistola, apretando a la vez que gira.

4) Introduzca el tubo de 4 metros por el orificio de salida (Fig. 10) de la unidad del motor utilizando el accesorio de conexión rápida. Tire de él suavemente para asegurarsede que esté bien colocado.

5) Configure el regulador de flujo de la pistola al máximo desplazándolo hacia arriba (Fig. 10) y a continuación ajuste/enganche firmemente la pistola a la estación de acoplamiento del motor hasta que oiga un “clic” (el gatillo quedará apretado descansando sobre la estación de acoplamiento).

6) NO ACOPLE la manguera del aire en la salida del motor y en la pistola en esta fase todavía.

Aplicación– Directamente desde la lata de pintura (o el cubo de Gemini)

LOS REVESTIMIENTOS CON BASE DE DISOLVENTE NO PUEDEN UTILIZARSE CUANDO SE PULVERIZA DIRECTAMENTE DESDE LA LATA. PREPARE SIEMPRE LA UNIDAD PRIMERO CON AGUA ANTES DE COMENZAR NINGÚN TRABAJO. ASEGÚRESE DE QUE LA TEMPERATURA SE ENCUENTRE A TEMPERATURA AMBIENTE.. DILUYA SIEMPRE UTILIZANDO AGUA TIBIA.

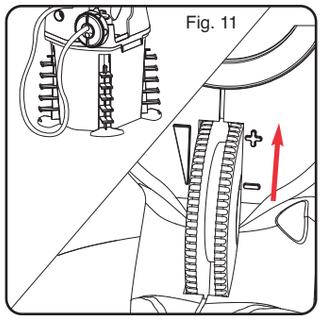


Fig. 11

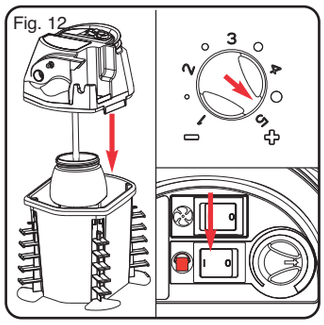


Fig. 12

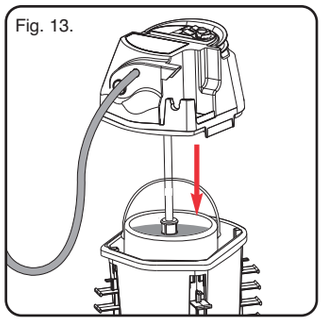


Fig. 13.

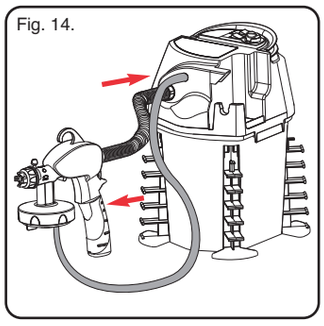


Fig. 14.

1) Si la pistola pulverizadora no se encuentra en la estación base, ajuste el regulador del flujo de pintura en la parte posterior de la pistola y gire hasta la posición máxima,– a continuación coloque la pistola en la estación de acoplamiento (Fig.11).

2) Extraiga la unidad del cabezal, coloque el depósito lleno de agua en el cubo de pintura Gemini y vuelva a colocar la unidad asegurándose de que el tubo de succión esté totalmente introducido en el agua (Fig. 12).

3) Enchufe la unidad, establezca el disco de velocidad para la pintura de la unidad a 5 (Fig.12) y encienda la bomba.

4) Cuando comience a salir agua por la parte delantera del arma (lo verá en la estación de acoplamiento mientras está en marcha), apague la bomba extraiga el depósito y la pistola de la estación de acoplamiento - conecte la bomba y expulse el agua que quede a través de la pistola en el depósito.

Consejo: Si el agua no llega al extremo de la pistola, asegúrese de que el regulador de flujo esté girado al máximo y que el gatillo esté apretado por completo en la estación de acoplamiento.

5) Extraiga el contenedor de pintura del cubo de pintura Gemini y sustitúyalo por la pintura mezclada y diluida (si fuera necesario), asegurándose de que el tubo de recogida caiga en la pintura (la pintura puede caer directamente en el cubo o preferiblemente puede usar la lata de pintura en la que viene).

6) Asegúrese de que la pintura se encuentre debajo de la pistola– utilice las anillas de la base del cubo de pintura Gemini como guía

NOTA: Asegúrese de que la pistola pulverizadora se encuentre bien acoplada a la estación de acoplamiento cuando apriete el gatillo.

7) Encienda la bomba (Fig.12).

8) Cuando la pintura empieza a salir por el extremo de la pistola, su unidad está preparada (esta operación suele tardar hasta 2 minutos). Apague la bomba.

9) Desenrosque la manguera negra del aire que se encuentra alrededor del cubo, y encájela ahora en la unidad del cabezal y en la pistola con movimientos giratorios.

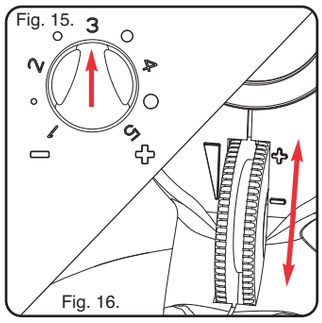
10) Una el tubo de pintura de 4 metros y la manguera negra del aire utilizando las abrazaderas facilitadas. Realice este paso a intervalos de un metro, utilizando una acción de pinza en la abrazadera, y conecte primero el tubo de pintura. Un buen consejo es que la primera abrazadera se coloque a medio metro del cabezal de la unidad. También es más sencillo realizar esta operación con la pistola fuera de la estación de acoplamiento.

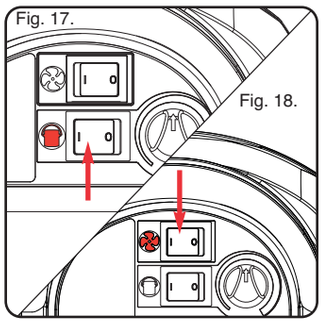
¡Su Gemini está ahora lista para usar!

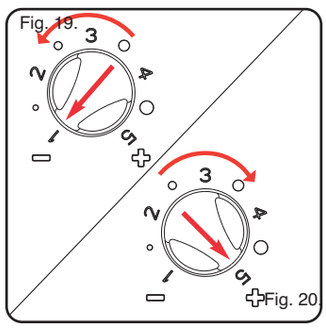
Empezando a pulverizar - Directamente desde la lata (o cubo Gemini)

DVD

(solo para revestimientos con base acuosa)







- **Antes de comenzar su proyecto, practique pulverizando sobre un cartón – así se asegura de practicar un poco a la vez que establece la configuración adecuada para su Gemini. La velocidad del flujo variará según lo que pulverice.**
- **Si su patrón de pulverización (pase) disminuye según pulveriza, aumente la velocidad del disco para la pintura en los ajustes de la unidad (Fig. 20).**
- **Para evitar que se atasque la aguja, la punta y el cabezal de aire de la parte delantera de la pistola, utilice un paño limpio para limpiarlo con regularidad.**
- **Para mejorar la atomización/calidad del acabado, disminuya el regulador de flujo de pintura en la pistola.**

1. En la unidad del cabezal, configure el disco de velocidad para la pintura en la pistola (Fig. 15) al 3.
2. Saque la pistola de la estación de acoplamiento y configure el regulador de flujo de pintura en la pistola pulverizadora al ajuste más bajo.
3. Encienda la bomba (Fig.17) y a continuación la turbina (Fig.18).
4. Vaya abriendo gradualmente y poco a poco el regulador de flujo de pintura hasta que se sienta cómodo con la cantidad de pintura pulverizada por la pistola (Fig.16).
5. Puede afinar la salida de la pulverización con el regulador de flujo de pintura de la pistola - de ¼ a ¾ de vuelta se obtiene la mejor calidad de pulverización y se mejora la atomización/ calidad del acabado (Fig.16).
6. Si la pulverización es demasiado pesada, gire el disco de velocidad para la pintura en la unidad en dirección contraria a las agujas del reloj hasta el mínimo en la unidad del cabezal (Fig. 19).
7. Si la pulverización es demasiado ligera, gire el disco de velocidad para la pintura en la unidad en dirección de las agujas del reloj hasta el máximo en la unidad del cabezal (Fig.20).
8. Ya está listo para empezar su proyecto utilizando la técnica estándar de pulverización HVLP (consulte la sección técnica).

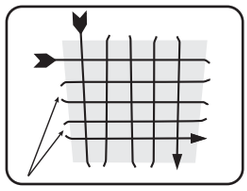
Mejores consejos

- Controle uniformemente la velocidad de movimiento de la pistola pulverizadora. Si la velocidad es rápida, obtendrá una capa ligera, si la velocidad es lenta, obtendrá una capa más pesada.
- Evite detenerse y volver a empezar cuando pulverice una superficie, ya que puede causar que haya demasiado o no suficiente material en una superficie.
- Para asegurarse de cubrir bien los bordes, comience a pulverizar justo por encima/debajo o por al lado del área a pulverizar.
- No pulverice en el exterior si la humedad supera el 60% o si la temperatura se encuentra por encima de los 90°F (32°C) o por debajo de los 45°F (7°C).

Consejos de acabado

Piel de naranja:	Reduzca la viscosidad. Aumente la atomización con una boquilla de fluido más pequeña (5). La zona a pulverizar puede estar demasiado fría.
Pintura que se corre:	Mueva la pistola más rápido. Pulverice capas más ligeras. Aumente la atomización.
Mojado y lechoso:	Se ha aplicado un acabado muy pesado. Esta condición tiene a atrapar agua entre las capas. Aplique una capa más ligera.
Enrojecimiento:	Se ha aplicado la capa sellante sobre una mancha con base de disolvente que no se había terminado de secar.
Superficie áspera:	La capa sellante no se ha lijado lo suficiente. Lije cuidadosamente y aplique otra capa.
Ojos de pez:	Superficie contaminada. Limpie la superficie, lije la zona y aplique otra capa.

Técnica (se recomienda el visionado del DVD)



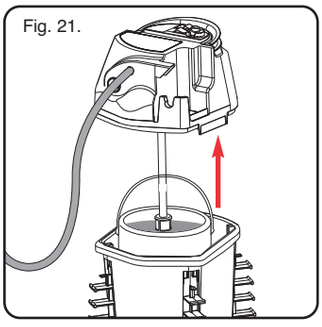
Cuando pulverice, mantenga siempre la pistola pulverizadora a la misma distancia de la superficie, y evite mover la muñeca, ya que obtendría una distribución desigual de pintura. Pulverice a una distancia máxima de 25 - 30 cm de la superficie para obtener una anchura de pulverización máxima (Fig. 6).

TENGA CUIDADO DE NO APLICAR DEMASIADA PINTURA EN LA MISMA ZONA, YA QUE HARÍA QUE LA PINTURA GOTEARA Y SE CORRIERA – ES MEJOR APLICAR CAPAS LIGERAS HASTA QUE GANE CONFIANZA, YA QUE SIEMPRE PUEDE VOLVER A PULVERIZAR UNA ZONA.

La técnica más extendida para pulverizar superficies grandes es da del “patrón cruzado”. Para ello aplique la pintura en líneas horizontales y luego cruce por encima de estas en líneas verticales.

Instrucciones de limpieza - Directamente desde la lata de pintura (o el cubo Gemini)

Fig. 21.



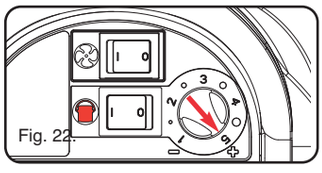


Fig. 22.

Fig. 23.

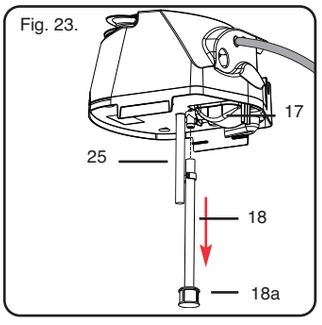


Fig. 24a

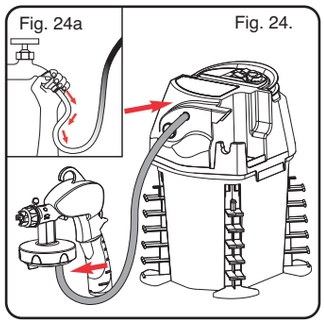
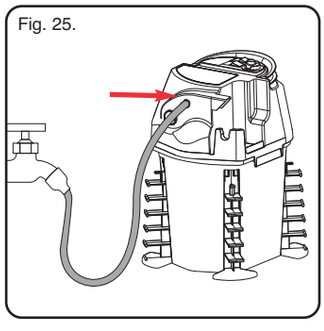


Fig. 24.

Fig. 25.



IMPORTANTE: La correcta limpieza de este pulverizador es fundamental para el éxito de la operación en el siguiente uso. Consulte el DVD de instrucciones y la sección de limpieza de su manual de instrucciones para saber cómo limpiar adecuadamente su pulverizador.

1. Separe la manguera de aire del sistema por completo. Extraiga la unidad del cabezal y colóquela sobre un cubo de basura lleno de aproximadamente 5 litros de agua tibia jabonosa (Fig.21). Encienda la bomba en el número #5 (Fig.22). Apunte con la pistola a un contenedor de pintura, apriete el gatillo y haga salir cuidadosamente el resto de pintura en un contenedor para su uso posterior. Suelte el gatillo antes de que salga agua por la pistola. Con la bomba aún en funcionamiento, ajuste el disco de la bomba al número 2 y deje que la unidad circule con el agua tibia jabonosa en su interior unos 30 segundos. Apague la bomba.

2. Incline la unidad del cabezal sobre el cubo y saque el tubo de recogida de pintura (Fig. 23). Limpie el tubo de recogida nº 18 minuciosamente utilizando el cepillo. Quite también la caja del filtro nº 18a y límpiela minuciosamente. Vuelva a montarlo todo, pero no conecte de nuevo la unidad del cabezal.

3. Suelte la presión del tubo de pintura apretando el gatillo hacia un cubo de basura y a continuación desconecte el tubo de pintura de la unidad del cabezal y de la pistola (Fig.24). Limpie la pistola y el tubo de pintura bajo el grifo. Desmonte la pistola para limpiarla mejor. Utilice el conector para el grifo (Fig.24 a) que se facilita para limpiar minuciosamente el tubo de pintura. Si utiliza el conector para el grifo, asegúrese de sujetar el conector al grifo y aumente gradualmente el flujo del agua.

Consejo: El agua tibia da mejores resultados.

4. **DESENCHUFE EL PULVERIZADOR DE LA TOMA ELÉCTRICA.** Con la unidad del cabezal colocada sobre el cubo de basura, tome el extremo del tubo de pintura que no está conectado al grifo y conéctelo de nuevo a la unidad del cabezal. Configure el disco de la bomba al nº 1. Sujete firmemente el conector del grifo en el grifo, pero tenga cuidado, ya que habrá cierta contrapresión hasta que la pintura se lave, y podría hacer que el conector se suelte. Aumente gradualmente y muy poco a poco el flujo de agua y obligue al agua a subir por el tubo (Fig.25). Lave contracorriente la unidad del cabezal hasta que no salga más pintura por el tubo corto de rebosamiento en la parte inferior del cabezal. Apague el agua.

   NO UTILICE ataduras ni abrazaderas para sujetar el regulador. Un exceso de presión en la unidad puede producir fallos.

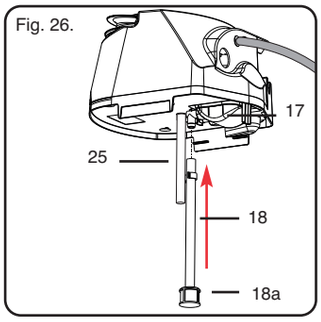


Fig. 26.

5. Vuelva a conectar la unidad a la salida de corriente. Saque el tubo de pintura del conector para el grifo y apunte con él hacia el cubo de basura. Llene el cubo Gemini con unos dos libros de agua limpia tibia (sin detergente). Fije de nuevo el tubo de recogida de pintura al cabezal y coloque la unidad del cabezal sobre el cubo Gemini (Fig.26). Con la bomba ajustada al nº 5 (Fig.27), encienda la bomba y deje que bombee agua durante 2 (dos) minutos hasta que el agua salga clara. Asegúrese de tirar los restos de agua en el sistema antes de guardarlo. Apague la bomba.

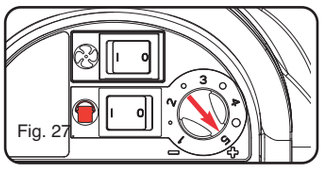


Fig. 27

6. Limpie cualquier exceso de pintura en el cubo Gemini y en la unidad del cabezal con un paño mojado caliente. De esta forma se asegurará que su Gemini esté listo para su próximo proyecto de pintura.

Instrucciones de limpieza - Pistola pulverizadora

- Desenrosque la anilla del cabezal de aire (2).
- Extraiga el cabezal de aire (3).
- Extraiga la placa de dirección de la pulverización (4).
- Utilizando la herramienta para la aguja y la boquilla de fluido, con la pinza A (1) extraiga la boquilla de fluido (5).
- Introduzca la parte B (1) de la llave herramienta para la aguja y la boquilla de fluido en el tubo interior y desenrosque en dirección contrarreloj la aguja, luego tire de ella.
- Introduzca todas estas piezas en el depósito y límpielas con un cepillo usando el respectivo diluyente.
- Limpie el interior de la carcasa de la pistola.
- Seque bien todas las piezas antes de volver a montarlas.
- Vuelva a montar las piezas en orden inverso.
- Asegúrese que la anilla del cabezal de aire (2) esté bien ajustada y la boquilla (5) esté bien fijada para que la aguja de la pistola pulverizadora (7) se cierre.

Consejos: Asegúrese de que la placa de dirección (4) de la pulverización pueda moverse libremente. Si fuese necesario, afloje ligeramente la anilla del cabezal de aire (2).

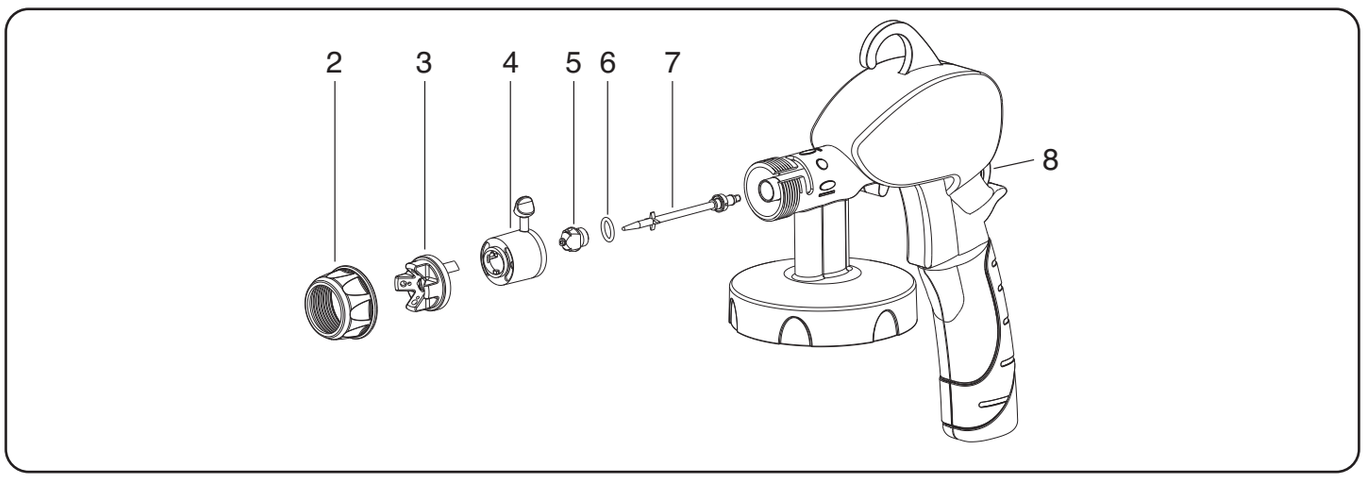
NUNCA VIERTA PINTURA O DISOLVENTES AL DESAGÜE. UTILICE EL VERTEDERO DE RESIDUOS LOCAL.
REPITA EL PROCESO ANTERIOR PARA LIMPIAR LA BOQUILLA DEL FLUIDO Y LA AGUJA.

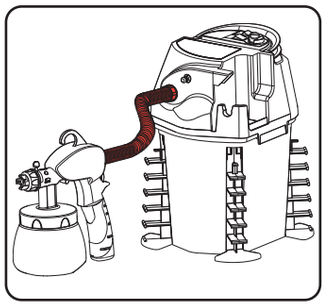
NO DESMONTE LA PISTOLA PULVERIZADORA DESENROSCANDO LOS TORNILLOS.

Al extraer la aguja y la boquilla de fluido, asegúrese de NO intentar quitar el sello de labio del conjunto de la aguja.

CONSEJO: Antes de extraer o volver a introducir la aguja y la boquilla del fluido, asegúrese de que la pistarla pulverizadora haya sido limpiada con agua o con los diluyentes adecuados para que el tubo interior esté limpio.

CONSEJO: La limpieza inmediata de la pistola pulverizadora le costará menos de 5 minutos. Si piensa tomar un descanso, le recomendamos introducir la pistola en una bolsa de plástico para evitar que se seque el producto que desea pulverizar.





Proyectos pequeños - desde el depósito

Con esta configuración se pueden usar revestimientos con base acuosa o de disolvente.)

(No es necesario preparación)

1) Desenrosque la manguera negra de aire de alrededor del cubo y colóquela a un lado.

2) Acople el tubo de succión rígido (Fig. 8) y el contenedor de pintura a la pistola (para el primer uso, la pistola se facilita así).

3) A continuación acople la manguera negra de aire a la unidad del cabezal con movimientos gi ratorios.

Pulverización - desde el depósito pequeño.

Consejo: Antes de comenzar su proyecto, practique pulverizando sobre un cartón.

1. Llene el depósito con su material para el recubrimiento– y compruebe la dilución.. NO EXCEDA EL LÍMITE de llenado por encima del comienzo del cuello de rosca.
2. Empuje firmemente el tubo de recogida (11) dentro de la base de la carcasa de la pastora pulverizadora. Atornille bien el contenedor de pintura en la carcasa de la pistola pulverizadora.
3. Configure el regulador del flujo de pintura (8) en el ajuste más bajo (a medio camino entre mín. y máx.).
4. Desenrolle la manguera de aire (15) y acóplela a la parte posterior de la pistola pulverizadora. Introduzca el otro extremo en la Earlex Spray Station Gemini. Desenrolle el cable de electricidad y conéctelo a la toma eléctrica
5. Encienda la turbina.
6. Afine la salida de la pulverización con el regulador de flujo de pintura de la pistola. De ¼ a ¾ de vuelta se obtiene la mejor calidad de pulverización.
7. Un sello hermético resulta fundamental para el correcto funcionamiento de esta pistola pulverizadora. Antes de utilizar la unidad, asegúrese de que la junta (9) se encuentre en su lugar, y que el depósito (12) esté fijado con firmeza a la carcasa de la pistola pulverizadora.

Consejo: Si va a pulverizar un techo, oriente el tubo de recogida (11) hacia la parte posterior del depósito, y si va a pulverizar la superficie de un suelo, oriente el tubo de recogida hacia la parte delantera del depósito. Así se asegurará de pulverizar todo el material posible antes de volver a llenar el depósito.
Al igual que algunas pinturas, los conservantes para la madera y otros materiales pulverizables contienen partículas con cualidades diferentes, o tal vez esté usando pintura vieja, en cuyo caso le recomendamos que filtre el material al llenar el depósito de la pintura de la pistola o mochila pulverizadora, bien mediante un embudo con filtro o a través de una media. Así se asegurará de que no caigan partículas grandes en el depósito de pintura, evitando así obstrucciones y logrando una pulverización sin problemas.

ASEGÚRESE SIEMPRE DE QUE EL PRODUCTO SE ENCUENTRE EN UNA SUPERFICIE ESTABLE Y SIN POLVO, DESECHOS O LÍQUIDOS. MANTENGA SIEMPRE EL PRODUCTO LO MÁS ALEJADO POSIBLE DE LA ZONA DE PULVERIZACIÓN PARA EVITAR QUE LA PINTURA CONTAMINE EL MOTOR. TAPE CUALQUIER ÁREA QUE NO DESEE PULVERIZAR

Instrucciones de limpieza - Pulverización desde el depósito

- Desconecte la manguera de aire (15) de la pistola pulverizadora.
- Quite el depósito (12).
- Vierta cualquier resto de pintura en un recipiente para poder utilizarla en el futuro. Apriete el gatillo para que salga toda la pintura del tubo de recogida (11).
- Conecte la manguera de aire a la pistola pulverizadora.
- Vierta una cantidad del respectivo diluyente en el depósito, vuelva a montar la pistola pulverizadora y pulverice esta líquido a través de la pistola. Repita la operación hasta que el diluyente pulverizado no muestre restos de pintura.
- Limpie las manchas de pintura en el exterior de la pistola pulverizadora.
- Limpie la junta del contenedor de pintura (9).

Instrucciones de limpieza - Pistola pulverizadora

- Desenrosque la anilla del cabezal de aire (2).
- Extraiga el cabezal de aire (3).
- Extraiga la placa de dirección de la pulverización (4).
- Utilizando la herramienta para la aguja y la boquilla de fluido, con la pinza A (1) extraiga la boquilla de fluido (5).
- Introduzca la parte B (1) de la llave herramienta para la aguja y la boquilla de fluido en el tubo interior y desenrosque la aguja en dirección contrareloj, luego tire de ella.
- Introduzca todas estas piezas en el depósito y límpielas con un cepillo usando el respectivo diluyente.

- Limpie el interior de la carcasa de la pistola.
- Seque bien todas las piezas antes de volver a montarlas.
- Vuelva a montar las piezas en orden inverso.
- Asegúrese que la anilla del cabezal de aire (2) esté bien ajustada y la boquilla (5) esté bien fijada para que la aguja de la pistola pulverizadora (7) se cierre.

Consejos: Asegúrese de que la placa de dirección (4) de la pulverización pueda moverse libremente. Si fuese necesario, afloje ligeramente la anilla del cabezal de aire (2).

NUNCA VIERTA PINTURA O DISOLVENTES AL DESAGÜE. UTILICE EL VERTEDERO DE RESIDUOS LOCAL.
REPITA EL PROCESO ANTERIOR PARA LIMPIAR LA BOQUILLA DEL FLUIDO Y LA AGUJA.

NO DESMONTE LA PISTOLA PULVERIZADORA DESENROSCANDO LOS TORNILLOS.

Al extraer la aguja y la boquilla de fluido, asegúrese de NO intentar quitar el sello de labio del conjunto de la aguja.

CONSEJO: Antes de extraer o volver a introducir la aguja y la boquilla del fluido, asegúrese de que la pistola pulverizadora haya sido limpiada con agua o con los diluyentes adecuados para que el tubo interior esté limpio.

CONSEJO: La limpieza inmediata de la pistola pulverizadora le costará menos de 5 minutos. Si piensa tomar un descanso, le recomendamos introducir la pistola en una bolsa de plástico para evitar que se seque el producto que desea pulverizar.

Unidad de protección del motor

La unidad de la turbina exige un mantenimiento mínimo.

- Asegúrese de que el elemento del filtro de aire (21) esté limpio en todo momento.

Si fuera necesario, puede lavarlo y volver a colocarlo una vez seco. De vez en cuando tendrá que cambiar el filtro; solicite la pieza número FF0018.

Después de su uso

- La manguera de aire (15) se guarda enroscándola alrededor del cubo de la pintura.

Coloque la pistola en la estación de acoplamiento encima de la turbina, cerca del asa en el adaptador de almacenamiento.

Agujas y boquillas de fluido

(aplicables solo a la pulverización con el depósito)

La aguja y boquilla de fluido facilitada con su pistola pulverizadora es ideal para la mayoría de aplicaciones; sin embargo, si desea usar su Earlex Spray Station Gemini para obtener un acabado más elaborado al pulverizar materiales como poliuretano, barniz o laca, le recomendamos que invierta en una aguja y boquilla de acabado (consulte más abajo el gráfico de Agujas). Puede conseguir las boquillas y agujas del proveedor al que compró su Earlex Spray Station Gemini, de lo contrario llame al número gratuito 888-944-HVLP para comprarlas directamente.

Directrices de selección de aguja

(aplicables solo a la pulverización con el depósito)

Tamaño de la boquilla de fluido y la aguja	Material pulverizado
Boquilla HVACV1 - boquilla de acabado ultrafina de 1,0mm (0,04") y kit de agujas	acrílicos, sintéticos, poliuretano, diluyentes, lacas, tintes fluorescentes de base oleosa
Boquilla HVACV15 - boquilla de acabado ultra fina de 1,5mm (0,06") y kit de agujas	acrílicos, sintéticos, poliuretano, diluyentes, lacas, tintes fluorescentes de base oleosa
Boquilla HVACV2 - boquilla de látex/para tinte de 2,0mm (0,08") y kit de agujas	con base oleosa, martillo, óxido, imprimación, secado al aire, esmalte, barniz, pinturamarina, multicolor, industrial sintéticos, aceite, poliuretano, lacas de aluminio más densas, tintes con base acuosa, sella
Boquilla HVACV3 - boquilla de látex/para tinte de 3,0mm (0,12") y kit de agujas	goma clorada, óxido, imprimación rica en zinc, epoxi, aditivos de plástico, pintura para pavimentar suelos, látex para exteriores

Cambio de la boquilla y la aguja

ASEGÚRESE DE CAMBIAR TANTO LA BOQUILLA DEL FLUIDO (Fig. 1-5) COMO LA AGUJA (Fig.1-7).

- Desenrosque la anilla del cabezal de aire (2).
- Extraiga el cabezal de aire (3).
- Extraiga la placa de dirección de la pulverización (4).
- Se recomienda que apriete el gatillo hacia delante para ayudar a soltar la boquilla de fluido (5).
- Utilizando la herramienta para la aguja y la boquilla de fluido, con la pinza A (1) extraiga la boquilla de fluido (5).
- Introduzca el extremo de la boquilla de fluido y la aguja B (1) en el tubo interior y desenrosque la aguja en dirección contrareloj, luego tire de ella para soltarla.
- Introduzca la aguja opcional y enrósquela en su lugar.
- Introduzca la correspondiente boquilla de fluido y apriete hasta que entre en su sitio.
- Vuelva a montar las piezas en orden inverso.
- Asegúrese que la anilla del cabezal de aire (2) esté bien ajustada y la boquilla de fluido (5) esté bien fijada para que la aguja de la pistola pulverizadora (7) se cierre. Asegúrese de que la placa de dirección de la pulverización (4) pueda moverse libremente. Si fuese necesario, afloje ligeramente la anilla del cabezal de aire (2).

Resolución de problemas y preguntas más frecuentes -

Directamente desde la lata o desde el contenedor

PROBLEMA	CAUSA	SOLUCIÓN
La pintura salpica	Pintura demasiado densa	Diluya según sea necesario con un diluyente adecuado (consulte las instrucciones de dilución).
	Una parte dentro de la pistola pulverizadora está algo obstruida	Limpie la pistola y filtre la pintura e el contenedor.
	La pistola no se limpió correctamente al finalizar el trabajo anterior.	Limpie la pistola
La pintura gotea o se corre en la superficie	Pintura demasiado diluida	Añada pintura sin diluir
	Sale demasiada pintura	Reduzca la salida de pintura con el tornillo regulador de flujo (8)
	Se está moviendo usted demasiado despacio	Pinte más deprisa
	Gatillo pulsado demasiado tiempo	Suelte antes el gatillo
	Pistola demasiado cerca de la superficie	Póngase más lejos de la superficie
Hay demasiada pulverización o neblina en la sala	Flujo de pintura demasiado alto y pulverización demasiado cerca de la superficie	Reduzca el flujo de pintura y aléjese de la superficie
No sale pintura	Pintura demasiado espesa	Añada diluyente
	Boquilla de fluido obstruida	Limpie la boquilla de fluido (5)
	Tubo de recogida obstruido	Limpie la pistola y el tubo de recogida o introduzca el tubo de recogida (11)
	Manguera de aire agrietada	Cambie la manguera de aire (15)
	Pintura con grumos	Filtre la pintura
	Depósito de pintura casi vacío	Rellene el depósito (12)
	Pistola en ángulo incorrecto	Compruebe que la manguera de aire apunta hacia la pintura (11)
	Entrada de aire bloqueada	Compruebe el estado del filtro (21) y límpielo o cámbielo si es preciso.

P1. ¿Cuándo debo desconectar la manguera de aire?
R1. Tenga siempre el aire desconectado durante la limpieza.

P2. ¿Qué debo hacer antes de desconectar al tubo de pintura?
R2. Antes de sacar el tubo de pintura de la unidad, suelte presión en los tubos apretando el gatillo lentamente en el cubo.

P3. ¿Cómo coloco la pistola en la estación de acoplamiento?
R3. Antes de cambiar la pistola de la estación de acoplamiento, configure el regulador de flujo de pintura (8) al máximo girando totalmente hacia arriba.

P4. ¿Por qué chisporrotea la pulverización?
R4. Si el flujo de pintura chisporrotea es que ha entrado aire en el sistema. Asegúrese de que el tubo de recogida se encuentra dentro del fluido y que el filtro está sumergido (tal vez necesite llenar el nivel de pintura). Cambie la pistola en la estación de acoplamiento y deje que circule durante 2 minutos. Así saldrá todo el aire del sistema.

P5. ¿Qué ocurre si aprieto el gatillo con la bomba en marca?
R5. Si la pintura está preparada en el tubo con la bomba en marcha y se aprieta el gatillo, necesitará soltar el gatillo y usar un paño húmedo para limpiar la boquilla y cualquier exceso de pintura. A continuación ponga en marcha la turbina mientras sujeta el paño sobre el extremo para coger cualquier exceso de pintura de los respiraderos. Para una limpieza más a fondo, ponga la placa de dirección de la pulverización (4) en un patrón horizontal o vertical para bloquear la boquilla en su lugar. A continuación puede sacar la anilla del cabezal de aire para una limpieza más profunda en una pila/bajo el grifo. (También aplicable para cualquier otra limpieza adicional durante su uso). Si el flujo de pintura es demasiado lento, suba la velocidad del disco para la pintura (girándolo en dirección de las agujas del reloj). Si sigue siendo demasiado lento, necesita diluir la pintura, o tal vez el tubo de recogida está doblado.

P6. ¿Qué puedo hacer si la atomización/calidad de la pulverización es mala?
R6. Si la atomización de la pintura es mala, intente disminuir la velocidad del disco para la pintura (girándolo en dirección contraria a las agujas del reloj), así como el regulador del flujo de pintura de la pistola girándolo hacia abajo. De lo contrario, necesitará ajustar la dilución de la pintura.

P7. ¿Qué puedo hacer si la pulverización es demasiado ligera?
R7. Si la pulverización de la pintura es demasiado ligera, intente aumentar la velocidad del disco para la pintura (girándolo en dirección de las agujas del reloj), así como el disco del flujo de la pistola. De lo contrario, necesitará diluir la pintura.

P8. ¿Cómo puedo evitar que la pintura se seque si detengo el proyecto entre 15 y 90 minutos?
R8. Si va a parar durante poco tiempo (de 15 a 90 min.) vierta medio vaso de agua sobre la pintura en su contenedor para evitar que se forme una capa seca.

P9. ¿Cómo se obtiene una pulverización fina?
R9. Disminuyendo la velocidad en el disco para la pintura girándolo hacia abajo y acercándose al objetivo logrará un patrón de pintura más fino. Recomendado para los detalles de los bordes o el acabado junto a la cinta adhesiva protectora.

P10. ¿Qué puedo hacer si la boquilla de la pistola se obstruye con la pintura?
R10. Mientras pulveriza, la boquilla puede obstruirse con pintura seca. Tenga a mano un paño húmedo durante el trabajo para limpiar de vez en cuando esta pintura seca.

P11. ¿Qué puedo hacer si la placa de dirección de la pulverización no funciona?
R11. Si la placa de dirección de la pulverización no cambia el patrón de pulverización como se espera, extraiga el cabezal de aire (3) y asegúrese de que las lengüetas de la placa de dirección (4) se encuentren en las muescas de la boquilla de fluido (5).

P12. ¿Qué puedo hacer si la pistola sigue pulverizando tras soltar el gatillo?
R12. Si la pistola sigue pulverizando tras soltar el gatillo, asegúrese primero de que la anilla del cabezal de aire (2) esté bien ajustada. Si esto no lo soluciona, limpie en profundidad la aguja (7) y la boquilla de fluido (5) para eliminar los restos de pintura seca.

Conexión a la red eléctrica

En los aparados de doble aislamiento hay dos sistemas de aislamiento en lugar de la toma a tierra. Si no hay toma a tierra significa que el aparato dispone de doble aislamiento, por lo que no debe añadir ninguna toma a tierra. El mantenimiento de un aparato de doble aislamiento requiere un conocimiento y un manejo extremo del sistema, y por tanto solo deberá ser llevado a cabo por personal cualificado. Si cambia alguna pieza en un aparato de doble aislamiento, esta deberá ser idéntica a la que sustituya. Los aparatos de doble aislamiento vienen marcados con el símbolo de DOBLE AISLAMIENTO (un cuadrado dentro de otro).

RECUERDE: Hemos hecho todo lo posible por asegurar que, si se usa correctamente y de acuerdo con las instrucciones, esta pistola pulverizadora tendrá una vida útil larga y exenta de problemas. No nos hacemos responsables de los daños causados por el uso de sustancias incorrectas o inadecuadas, pinturas o fluidos que no hayan sido diluidos correctamente o no aptos para las superficies sobre las que se aplican, peligros para la salud debidos a la falta de ventilación cuando se trabaja en espacios reducidos, o fallos del equipo debido a una limpieza inadecuada de los componentes tras su uso. Si tiene alguna duda, realice siempre primero una comprobación en una zona pequeña y que pase desapercibida. Lea siempre primero las instrucciones del fabricante de la pintura. Ni nuestra garantía ni las afirmaciones anteriores afectan a sus derechos legales.

Intertek
3077193
CONFORME A UL STD 1450

Registros de diseños y patentes:

Registro de diseño de la pistola pulverizadora
ECD 001096218-0001
US D609,778S
CN 200930004457.X

Patente de la pistola pulverizadora
GB 2468196
GB 2469587
FR 2942414
DE 10 2010 000 536.3

Pendiente de patente de la pistola pulverizadora
GB 1115249,3
US 12/660,482

Registro de diseño de la turbina HVLP
ECD 001299515
Solicitud US
Solicitud CN

Copyright y derechos de diseño reservados © 2012

GARANTÍA

Este producto está garantizado durante un periodo de 24 meses contra materiales defectuosos o defectos de fabricación. No se garantiza si se hace un uso industrial o se alquila. La garantía no afecta sus derechos estatutarios. Earlex Inc. no se responsabilizará del uso de este producto si se usa para propósitos diferentes a los detallados en las presentes instrucciones.

Earlex Inc.
8261 Highway 73, Suite F,
Stanley, N.C. 28164, USA
Earlex Inc, **Toll Free** 888-783-2612
Email: questions@earlex.com **Website**: www.earlex.com

FF0084-A4-0312_Layout 1 09/03/2012 14:21 Page 28

Notes

FF0084-A4-0312_Layout 1 09/03/2012 14:21 Page 29

Notes

FF0084-A4-0312_Layout 1 09/03/2012 14:21 Page 30

Questions? Call toll free: 888-783-2612

Earlex Inc.
8261 Highway 73, Suite F,
Stanley, N.C. 28164, USA
Earlex Inc, **Toll Free** 888-783-2612
Email: questions@earlex.com **Website**: www.earlex.com

© Earlex Inc. 2012

FF0084 03/12